Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BIBLIOGRAPHY

OF

ARCHAEOLOGICAL BOOKS[1]

1900

HAROLD N. FOWLER, *Editor*

*** *Books, pamphlets, and other matter for the Bibliography should be addressed to Professor* FOWLER, *49, Cornell Street, Cleveland, Ohio.*

GENERAL AND MISCELLANEOUS

A. d' Andrade, Relazione dell' ufficio regionale per la conservazione dei monumenti del Piemonte e della Liguria. Parte I, 1883–1891. Torino, 1899. 128 pp. 8vo. —— **Archives** de la Commission des Monuments historiques, publ. sur la direction de A. de Baudot et A. Perrault-Dabot. T. II. Paris, 1900, Laurens. 36 pp.; 100 pls.; folio.

E. Babelon, Guide illustré au cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale. Les Antiques et les Objets d'art. Paris, 1900, Leroux. xv, 369 pp.; illustrated. 8vo. —— **K. Baedeker**, Italy. Second Part: Central Italy and Rome. Thirteenth ed. Leipzig, 1899, Baedeker. Third Part: Southern Italy and Sicily. Thirteenth ed. 1900. 500 pp.; 28 pls.; 19 plans. 12mo. — Italie centrale y compris Rome et ses environs. 12 ed. Leipzig, K. Baedeker. — Italie méridionale, Sicile, Sardaigne, et excursions à Malte, Tunis et Corfou. 12me éd. Leipzig, 1900, Baedeker. — Espagne et Portugal. Manuel du voyageur. Leipzig, 1900, K. Baedeker. xc, 588 pp.; 7 maps; 47 plans. — Palästina und Syrien. 5. Aufl. Leipzig, 1900, K. Baedeker. cxvi, 462 pp.; 19 maps; 51 plans; 1 panorama of Jerusalem. 8vo. —— **Basel**, Historisches Museum. Offizieller Führer, hrsg. v. d. Verwaltung des Museums. Basel, 1900. Buchdr. Birkhäuser. Illustrated. 16mo. —— **Bericht** der K. K. Central-Commission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale über ihre Thätigkeit im Jahre 1899. Wien, 1900, W. Braumüller. liv, 182 pp. 8vo. —— **A. Boetticher**, Anleitung für die Pflege und Erhaltung der Denkmäler in der Provinz Ostpreussen. Königsberg, 1900, Teichert. 103 pp. 12mo. —— **K. Borinski**, Das Theater. Sein Wesen, seine Geschichte, seine Meister. Leipzig, 1899, Teubner. iv, 139 pp. 8vo. —— **W. St. C. Boscawen**, La Bible et les Monuments, trad. par Cl. de Faye. Paris, 1900, Fischbacher. xiii, 183 pp.; 24 figs. 8vo. —— **C. Boulanger**, Les monuments mégalithiques de la Somme. 2. éd. Paris, 1900,

[1] Articles in periodicals will no longer be mentioned in the *Bibliography*. References to nearly all important articles will, it is hoped, be found in the News and Discussions.

E. Leroux. 135 pp.; 18 figs. 8vo. —— **P. Brandt**, Vorschläge für den Kunstunterricht an Gymnasien. Programm des Gymnasiums in Bonn, 1900. 28 pp. 4to. —— **F. Büttgenbach**, Die Geschichte des Kreuzes vor und nach Golgotha. Aachen, Schweitzer. vii, 94 pp. 8vo. —— **J. Bumiller**, Aus der Urzeit des Menschen. (Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im Katholischen Deutschland. 2te Vereinsschrift für 1900). Köln, 1900, J. B. Bachem. 88 pp.; 1 pl. 8vo.

Vicomte de Caix et A. Lacroix, La France avant l'histoire et la Gaule indépendante. —— **A. A. Carnana**, Frammento critico della storia feniciocartaginese, greco-romana e bisantina, musulmanne e normanne aragonese delle Isole di Malta. Malta, 1899. xii, 496 pp. 4to. — Ancient Pottery from the Ancient Pagan Tombs and Christian Cemeteries in the Island of Malta. Malta, 1899. 56 pp.; 23 pls. 4to. —— **M. Ciaccio**, Sciacca; notizie storica e documenti. Vol. I, fasc. 1. Sciacca, 1900. 40 pp. 8vo. —— **A. de Claparède**, Corfou et les Corfiotes. Paris, 1900, Fischbacher. x, 177 pp.; 16mo.

A. Dayot, L'Image de la Femme. Paris, 1900, Hachette. 403 pp.; figs. 4to. —— **H. Dannenberg**, Grundzüge der Münzkunde (Webers illustrirte Katechismen No. 131). 2. Aufl. Leipzig, 1899, J. J. Weber. ix, 307 pp.; 11 pls. 8vo. —— **A. Dedekind**, La pourpre verte et sa valeur pour l'interprétation des écrits des anciens (from *Archives de Zoologie expérimentale et générale*). Paris, 1900, Reinwald. 8 pp. (pp. 473–480); 3 pls. 8vo. —— **L. Demaison**, see **Répertoire**. —— **E. Dunant**, Guide illustré du Musée d'Avenches. Genève, 1900, M. Reymond & Cie. vi, 136 pp.; 10 pls.; 40 figs. 8vo. —— **Théodore Duret**, Livres et Albums illustrés du Japon. Paris, 1900, Leroux. ix, 322 pp.; 13 pls.

A. J. Evans, see **Report**.

Cl. de Faye, see **W. S. C. Boscawen**. —— **K. Faymonville**, Die Purpurfärberei der verschiedenen Kulturvölker des klassischen Altertums und der frühchristlichen Zeit. Heidelberg. Diss. inaug. 75 pp. —— **Festskrift** til J. L. Ussing i Anledning af hans 80-aarige Fødselsdag 10. April, 1900. København, 1900, Gyldendal. 284 pp.; 8 figs. 8vo. [In part Danish.]. Partial contents: Chr. Blinkenberg, Ein attisches Votivrelief, pp. 1–18; pl. i; 1 fig. — L. Fenger, Der römische Tempel in Paestum, pp. 31–48; pls. ii–vii. — J. Forchhammer, Augustus und das Principat, pp. 49–61. — K. Hude, Macht und Recht in antiker Beleuchtung, pp. 110–116. — C. Jørgensen, Die Frauenköpfe auf den älteren Münzen von Syrakus, pp. 117–143; pl. viii.; 11 figs. — K. F. Kinch, Eine byzantinische Kirche, pp. 144–155; 3 figs. — H. Raeder, Daphnis-Sagen, pp. 210–220. — S. Sørensen, Die homerische Seele, pp. 235–242. — S. L. Tuxen, Skaebnetroen hos Homer, pp. 243–260. —— **A. Furtwängler**, Die antiken Gemmen. Geschichte der Steinschneidekunst im klassischen Altertum. Leipzig, 1900, Giesecke & Devrient. 3 vols. 4to. 250 M. [1. 67 pls. in Heliogravure. xvi pp. text. 2. Beschreibung u. Erklärung der Tafeln. v, 330 pp. 3. Geschichte der Steinschneidekunst. xiii, 464 pp.; 3 pls.; 237 figs.]

E. Galloni, Mergozzo e l' antica necropoli scoperta sulla riva del suo lago. Milano, 1900, stabilimenti Menotti Bassani & C. 39 pp.; 19 figs. 8vo. —— **P. Gauckler**, Régence de Tunis, direction des Antiquités et des Beaux-Arts. Compte rendu de la marche du service en 1899. Tunis, 1900, Impr. Rapide (L. Nicolas). 15 pp. 8vo. —— **P. Gauckler, B. Roy, et H. Saladin**, Les Monuments historiques de la Tunisie. 2e partie. Les Monuments arabes. Paris, 1900, Leroux. 117 pp.; 29 pls. 4to. —— **Ch. Givelet**, see **Répertoire**. —— **A. Gleye**, Die ethnologische Stellung der Lykier. Helsingfors, 1900, Druckerei der finnischen Literaturgesellschaft. 30 pp. 8vo. —— **F. v. Goeler v. Ravensburg**, Grundriss der Kunstgeschichte. Ein Hülfsbuch für Studirende. Auf Veranlassung der k. preuss. Unterrichtsverwaltung verf. 2. Aufl. Bearb. v. M. Schmidt. Mit 14 Taf. (In 7 Lfgn.) 1. Lfg. Berlin, 1900, C. Duncker. viii and pp. 1–80. 8vo. —— **J. Grofs**, see **Schiel**. —— **St. Gsell**, L'Algérie dans l'Antiquité. Alger, 1900, Giralt. 84 pp. 8vo. — Fouilles de Bénian (Alamiliaria). Publications de l'Association historique pour l'étude de l'Afrique du Nord, I. Paris, 1899,

E. Leroux. 50 pp. (pls. and figs). 8vo.

H. Jadart, see **Répertoire.** —— **F. Jaennicke,** Geschichte der Keramik. Mit Titelbild und 416 in den Text gedr. Abb. (Webers illustrirte Katechismen, nr. 185). Leipzig, 1900, J. J. Weber. xi, 810 pp. 8vo. —— **Jahresbericht** des epigraphisch-numismatischen Cabinetes der Universität in Graz am Schlusse 1899. Graz, 1899, Selbstverlag des epigraph.-num. Cabinetes. 8 pp. 8vo. [By F. Pichler.]

K. Körber, Inschriften des Mainzer Museums. Mainz, 1900, Verlag des Altertumsvereins. 172 pp.; 235 figs. 8vo. [Roman, Greek, and mediæval (also Runic) inscriptions. Third supplement to Becker's catalogue.] —— **E. Kroker,** Katechismus der Archäologie. Übersicht über die Entwickelung der Kunst bei den Völkern des Altertums. 2. Aufl. (Webers illustrierte Katechismen, nr. 123). Leipzig, 1900, J. J. Weber. viii, 204 pp.; 3 pls.; 133 figs. 8vo. —— **Kuhn,** Allgemeine Kunstgeschichte. 15–36 Lfg. Einsiedeln, 1899, 1900, Benziger & Co. $0.50 each. —— **Kunstgeschichte in Bildern,** Systematische Darstellung der Entwickelung der bildenden Kunst vom klass. Altertum bis zum Ende des 18 Jahrh. No. I. **F. Winter,** Das Altertum. 10 pp.; 100 pls. No. IV. **G. Dehio,** Die Kunst des XV und XVI Jahrhunderts ausserhalb Italiens. 8 pp.; 84 pls. No. V. **G. Dehio,** Die Kunst des XVII und XVIII Jahrh. 8 pp.; 100 pls. Leipzig, 1900, Seemann. Fol. Each $2.63.

A. Lacroix, see **Vicomte de Caix.** —— **A. Lefèvre,** Les Gaulois. Origines et Croyances. Paris, 1900, Schleicher frères. 203 pp.; 14 figs. 8vo. —— **F. Lexen,** see **Schiel.**

A. Malfertheiner, Welche Aufgaben sind noch zu erfüllen, um die antiken Denkmäler der Schule dienstbar zu machen? Programme Mährisch-Trübau. 1899. 18 pp. —— **Map** of Turkey in Europe, from surveys by the Postal Service, drawn by the 5th division of the general staff, and printed at the press of the general staff. Scale, 1:210,000. 12 sheets of maps each 60x69 cm. [Turkish text.] Constantinople, 1899. —— **A. Melani,** Pittura italiana antica e moderna. [1. Pittura etrusca e italo-greca. 2. Pittura romana. 3. Pittura paleo-cristiana etc.] 2. ediz. Milano, Hoepli. xxix, 429 pp.; 137 figs. 16mo. — **J. Mestorf,** see **Montelius.** —— **L. Miani,** Monografia storica di Genosa. Taranto, 1898, 1899. 4to. —— **E. Michel,** Essais sur l'histoire de l'art. Paris, 1900, Soc. d'édit. art. vii, 331 pp. 16mo. — **O. Montelius,** Die Chronologie der ältesten Bronzezeit in Norddeutschland u. Skandinavien. (From *Archiv für Anthropologie.*) Braunschweig, 1900, F. Vieweg u. Sohn. 239 pp.; 541 figs. 4to. —— Der Orient und Europa. Einfluss der orientalischen Cultur auf Europa bis zur Mitte des letzten Jahrtausends v. Chr. Deutsche Übers. von J. Mestorf. Hrsg. v. d. Kgl. Akademie d. Schönen Wissenschaften, Geschichte und Alterthumskunde. 1. Heft. Stockholm, 1899. 186 pp.; many figs. 4to. —— **Monuments et Mémoires** publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Eugène Piot). Tome VI. (1900.) Fasc. II (Nr. 12 de la Collection). L. Heuzey, Le taureau chaldéen à tête humaine et ses dérivés. pp. 115–132; pl. xi; 8 figs. — E. P[ottier], Tête archaïque de terre cuite. (Musée du Louvre.) pp. 113–143; pl. xii; 4 figs. — A. Joubin, Le Marsyas de Tarse. (Musée Impérial de Constantinople.) pp. 145–148; pl. xiii; 1 fig. — M. Besnier, Buste de César appartenant à la Collection du comte Grégoire Stroganoff à Rome. pp. 149–158; pl. xiv; 5 figs. — H. Graeven, Pyxide en os représentant la naissance d'Apollon et de Diane. (Musée du Louvre.) pp. 159–173; pl. xv; 6 figs. — G. Schlumberger, Un coffret byzantin d'ivoire du Musée Kirchner à Rome, présent de noce à une basilissa. pp. 191–194; pl. xviii. — F. de Mély, Le camée byzantin de Nicéphore Botoniate à l'Heiligenkreutz (Autriche). pp. 195–200; 1 fig. —— **Robert Munro,** Rambles and Studies in Bosnia-Herzegovina and Dalmatia, with an Account of the Proceedings of the Congress of Archaeologists and Anthropologists, held at Sarajevo, August, 1894. Second edition, revised and greatly enlarged. Edinburgh and London, 1900, William Blackwood and Sons. xxv, 452 pp.; 40 pls.; 165 figs. 8vo. 12s. 6d. net. —— **A. S. Murray, A. H. Smith,** and **H. B. Walters,** Exca-

vations in Cyprus. (Bequest of Miss E. T. Turner to the British Museum.) London, 1900, printed by order of the trustees. 126 pp.; 14 pls.; 166 figs.; 3 maps. —— **Musées et Collections** archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. 3e série: Musée Lavigerie de Saint-Louis de Carthage; Collection des Pères blancs formée par le R. P. Delattre. II. Paris, 1889, Leroux. 75 pp.; pls. 4to. —— **Les Musées d'Europe.** I. Le Musée du Louvre. Edited by Paul Gaultier. Text by MM. Bénédite, Benoit, de Chennevières, Guiffer, Heuzey, Héron de Villefosse, Jamot, Lafenestre, Molinier, A. Michel, Nicolle, Ravaisson-Mullien. 6 vols. 4to, with 500 plates, to appear in monthly fascicules beginning Nov. 15, 1899, to be completed in three years. Soc. d'édition artistique, Paris, $84.

H. Nabel, Die Hauptwerke der Kunstgeschichte übersichtlich zusammengestellt. Berlin, 1900, Haack. iv, 75 pp. 8vo. —— **J. Nelson,** Heinrich Schliemann und seine homerische Welt (Biographische Volksbücher, nr. 74–77). Leipzig, 1900, R. Voigtländer. 125 pp.; 20 figs. 8vo.

C. Van Overbergh, Dans Le Levant. En Grèce et en Turquie. Bruxelles, 1899, O. Schepens. 421 pp.

G. Perrot, L'Histoire de l'Art dans l'Enseignement secondaire. Paris, 1900, Chevalier-Marescq et Cie. 8vo. —— **Protokolle** der Generalversammlung des Gesammtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine zu Strassburg i. E. 1899. Berlin, 1900, gedruckt bei E. S. Mittler & Sohn. iv, 276 pp. 8vo. [Partial contents: Jahresbericht des Römisch-Germanischen Central-Museums in Mainz für 1898–99 (L. Beck). pp. 51–55. — G. Wolff, Die Aufgaben der westdeutschen Geschichtsvereine nach der Auflösung der Reichs-Limeskommission. pp. 56–70. — E. Anthes, Die Mauertechnik an den Steinbauten des römischen Odenwaldlimes hessischen Theils. pp. 79–87; 3 figs. — Mehlis, Über vorgeschichtliche Befestigungen in den Nordvogesen und im Hartzgebirge. pp. 88–102; 4 figs. — Riese, Über Terra sigillata aus Rom. pp. 103–105. — Koehl, Über die neolithische Keramik Südwestdeutschlands. pp. 106–129; 10 figs. — E. Thrämer, Das römische Strassburg. pp. 254–265; 1 fig.]

Répertoire archéologique de l'arrondissement de Reims, publié sous les auspices de l'Académie de Reims. 10e fascicule: Canton de Beine; par **Ch. Givelet, H. Sadart,** et **L. Demaison.** Reims, 1900, Michaud. 397 pp; illustrated. 8vo. —— **Report** of the Ashmolean Museum and University Galleries. Oxford, 1900. 22 pp. 8vo. [Contains Report of the Keeper of the Ashmolean to the visitors for the year 1899 (A. J. Evans). pp. 1–18.] —— **Report,** Twenty-fourth Annual, for the year ending December 31, 1899. Trustees of the Museum of Fine Arts. Boston, 1900, A. Mudge & Sons, Printers. 150 pp. 8vo. [Contains Edward Robinson's Report to the Trustees.] —— **O. Rossbach,** August Rossbach, Eine Erinnerung an sein Leben und Wirken. Königsberg i. Pr., 1900, Graefe & Unger. 83 pp.; portrait. 8vo.

J. de Saint-Venant, Anciens vases à bec. Étude de géographie céramique. Caen, 1899, Delesques. 3 pls. 8vo. —— **A. Schiel, Fr. Lexen,** and **J. Gross.** Eine Schulreise nach Athen. I. Von Kronstadt nach Athen (Schiel). II. Das alte und neue Konstantinopel (Lexen). III. Athen (Gross). Programme of the Evangelical Gymnasium at Kronstadt. 1899. 51 pp.; 7 figs. 4to. —— **A. H. Smith,** see **Murray.** —— **A. Schmarzow,** Beiträge zur Aesthetik der bildenden Künste, III (Schluss). Plastik, Malerei und Reliefkunst in ihrem gegenseit. Verhältnis. Leipzig, 1900, Hirzel. vii, 232 pp. 8vo. $1. —— **O. Schrader,** Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde. Grundzüge einer Kultur- und Völkergeschichte Alteuropas. I. Halbband. Strassburg, 1901, K. J. Trübner. 560 pp. 8vo. —— **E. Soldi-Colbert,** La Langue Sacrée. Le Temple et la Fleur; les signes construits et fleuris. Des Pyramides au Parthénon. Le Voyage de l'âme dans l'autre monde. Origine de l'art. Paris, 1900, Heymann. xv, 299 pp.; figs. 4to. —— **H. Soltmann,** see **Verhandlungen.** —— **Strena Helbigiana,** Leipzig, 1900, Teubner. 348 pp.; 4 pls.; 147 figs. [Contents: W. Amelung, Satyrs Ritt durch die Wellen, p. 1; P. Arndt. "Alkibiades," p. 10; F. W. von Bissing, Zur Datierung der 'Ägäischen' Vasen in den Schutthügeln von Kahun, p. 20; G. Boissier, La première Catilinaire, p. 28; H. Bulle,

Odysseus und die Sirenen, p. 31; R. Cagnat, Bas-relief funéraire d'Aumale (Algérie), p. 38; M. Collignon, Lion funéraire, sur un lécythe blanc d'Athènes, p. 41; G. de Petra, Sul frontone orientale del tempio di Zeus in Olympia, p. 44; A. Dieterich, Matris cena, p. 49; A. von Domaszewski, Der Panzerschmuck der Augustusstatue von Primaporta, p. 51; L. Duchesne, Germia et Germocolonia, p. 54; F. von Duhn, Sardinische Reiseerinnerungen, namentlich aus Tharros, p. 57; H. von Fritze, Die "mykenischen" Goldringe und ihre Bedeutung für das Sacralwesen, p. 73; A. Furtwängler, Pallas Albani, p. 86; G. F. Gamurrini, Le statue della Villa di Plinio in Tuscis, p. 93; B. Graef, Helioskopf aus Rhodos, p. 99; P. Hartwig, Eine antike Darstellung des Katzenjammers, p. 111; F. Hauser, Der Bau der Akropolismauer, p. 115; A. Héron de Villefosse, Sur la forme matérielle d'un monument de Lambèse, p. 122; H. Hertz, Auffindung der Bücher des Numa Pompilius. Affresco des Giulio Romano aus Villa Lante, p. 129; L. Heuzey, La sculpture à incrustations dans l'antiquité chaldéenne, p. 132; F. Hiller von Gaertringen, Heraklesmaske aus Lindos, p. 137; Ch. Hülsen, Zur Architektur des Caesar-Forums, p. 139; Georgius Kaibel, Heraclidae descriptio Athenarum, p. 143; G. Karo, Zu den altgriechischen Fabelwesen, p. 146; O. Kern, Zum griechischen Kultus, p. 155; G. Kieseritzky, Iasios, p. 160; G. Körte, Theseus, zum Herakles umgewandelt, vor Minos auf einem etruskischen Spiegel, p. 164; F. Leo, Varronis capitulum de Italiae fertilitate, p. 171; E. Caetani Lovatelli, Frammento di rilievo rappresentante una scena gladiatoria, p. 174; E. Löwy, Eine Vorkehrung im Zeustempel zu Olympia, p. 180; A. Mau, Der Fundort des neapeler Doryphoros, p. 184; L. A. Milani, Il motivo e il tipo della Venere de' Medici illustrati da due monumenti inediti, p. 188; Th. Mommsen, Gatta und Arista, p. 198; O. Montelius, Ein in Schweden gefundenes Bronzegefäss altitalischer Arbeit, p. 200; A. S. Murray, A Mycenaean Ivory, p. 212; F. Noack, Die ὀρσοθύρη im Megaron des Odysseus, p. 215; P. Orsi, Ἔρματα τρίγληνα μορόεντα, p. 221; G. Perrot, Une correction au texte de Pausanius (iii, 12, 10), p. 228; L. Pigorini, Di alcuni strumenti da suono dei Terramaricoli, p. 232; L. Pollak, Aus den römischen Jahren Karl Ludwig Fernows, p. 236; S. Reinach, De la prière pour les morts, p. 245; E. Reisch, Kinderkanne aus Athen, Rotfigurige Lekythos aus Gela, p. 248; A. Riegl, Zur spätrömischen Porträtskulptur, p. 250; C. Robert, Zum vaticanischen Torso, p. 257; M. Rostowzew, Livia und Julia, p. 262; B. Sauer, Eine Statue des Achill, p. 265; A. Schiff, Die Bulosinschrift von Ios, p. 271; Th. Schreiber, Über neue alexandrinische Alexanderbildnisse, p. 277; Fr. Spiro, Ein verschollener Alexandriner; p. 288; Eug. Strong née Sellers, On an Apollo of the Kalmidian School, p. 293; J. Strzygowski, Villa Lante (Ein Ausblick in die Kunst der Renaissance), p. 299; L. Traube, Das Alter des Codex Romanus des Virgil, p. 307; H. Usener, Zwillingsbildung, p. 315; U. von Wilamowitz-Moellendorff, Der verfehlte Koloss, p. 334; G. Wissowa, De equitum singularium titulis romanis observatiuncula, p. 337; R. Wünsch, Der Abschied von Rom an der Fontana Trevi, p. 341.]

——**Στρωμάτιον ἀρχαιολογικόν.** Mittheilungen dem zweiten internationalen Congress für christliche Archäologie zu Rom gewidmet vom Collegium des deutschen Campo Santo. Rom, 1900. 131 pp.; 4 pls. 4to. [Contains among other things: De Waal, Andenken an die Romfahrt im Mittelalter, pp. 1–14; pl. i.—Kaufmann, Die ägyptischen Textilien des Museums von Campo Santo, pp. 32–41; pl. ii.—Zettinger, Das Bild des Heilandes in S. Prassede, pp. 85–96; pl. iii.—Schnyder, Die Darstellungen des eucharistischen Kelches, pp. 97–118.—Wiegand, Bemerkungen über das Bronzeportal der alten Paulsbasilika, pp. 119–131; pl. iv.] —— **E. A. Stückelberg**, Der Münzensammler. Ein Handbuch für Kenner und Anfänger. Zürich, 1899, Orell Füssli. xii, 235 pp.; 200 figs. 8vo. —— **R. Sturgis**, Dictionary of Architecture and Building. Vol. I. illustrated. New York, 1900, The Macmillan Co. Complete in 3 vols for $18.

I. **Taylor**, The History of the Alphabet. New edition. London, Edw. Arnold.

A. Vandal, L'Odyssée d'un ambassadeur. Les voyages du Marquis de Nointel (1670–1680). Paris, 1900, Plon. xii, 355 pp.; 4 pls. 8vo. —— **Verhandlungen** der 45. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Bremen vom 26. bis 29. IX. 1899. Im Auftrage des Präsidiums zusammengestellt von H. Soltmann. Leipzig, 1900, B. G. Teubner. vii, 189 pp. 8vo. —— **Verzeichnis** der in der Formerei der Königlichen Museen zu Berlin verkäuflichen Abgüsse. III. Nachtrag zum Verzeichnis (1893). Berlin, 1900. 14 pp. 8vo. —— **Th. Villard**, Les fleurs à travers les âges. Paris, 1900. Illustrated. 4to. —— **G. Vuillier**, Plaisirs et Jeux, depuis les origines. Paris, 1900, Rothschild. 362 pp. Illustrated. Folio.

H. B. Walters, see **Murray**. —— **E. Wickenhagen**, Kurzgefasste Geschichte der Kunst, der Baukunst, Bildnerei, Malerei, Musik. Stuttgart, 1900, P. Neff. viii, 306 pp.; 287 figs. 8vo. —— **F. Winter**, see **Kunstgeschichte**. —— **K. Woermann**, Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. 1. Bd. Die Kunst der vor-und ausserchristlichen Völker. Mit 615 Abb. im Text, 15 Taf. in Farbendruck u. 35 Taf. in Holzschnitt u. Tonätzung. Leipzig u. Wien, 1901, Bibliograph. Institut. xvi, 667 pp. 4to.

A. Zorzi, Notizia guida e bibliografia dei r. Museo archeologico, Archivio e Biblioteca già capitolari ed antico Archivio comunale di Cividale del Friuli. Cividale, 1899. 8vo.

EGYPTIAN ARCHAEOLOGY

Annales du service des antiquités de l'Égypte, I. i, Paris, 1900, Leroux. 8vo. Illustrated.

J. Baillet, Collection égyptologique du musée de Vannes. Vannes, 1900, Imprimerie Galles. 7 pp.; figs. 8vo. —— **G. Bénédite**, Égypte (Guides Joanne). Paris, 1900, Hachette & Cie. 3 vols.; Vol. I, lii, 203 pp.; Vol. II, pp. 204–385; Vol. III, pp. 386–629; 7 pls.; 194 plans; 54 figs.; 22 tables. 16mo. —— **F. W. v. Bissing**, Ein thebanischer Grabfund aus dem Anfang des neuen Reichs. 1 Lfg. Berlin, 1900, A. Duncker. 3 pls. 3 pp. text w. figs. Folio. —— **P. A. A. Boeser**, see **Monumenten**. —— **L. Borchardt**, see **Lepsius**.

Le Costume en Egypte du iii^e^ au xiii^e^ siècle d'après les fouilles de M. Al. Gayet. Paris, 1900, Leroux. 260 p.; illustrated. 8vo.

G. Ebers, Ägyptische Studien und Verwandtes. Zu einen Andenken gesammelt (editor, **G. Steindorff**). Stuttgart und Leipzig, 1900, Deutsche Verlags-Anst., ix, 517 pp. 4to. —— **Egypt Exploration Fund**, Archaeological Report 1899–1900. Comprising the work of the Egypt Exploration Fund and the progress of Egyptology during the year 1899–1900, edited by F. Ll. Griffith, London, 1900. 81 pp.; 2 pls.; 5 maps; 1 fig. [Contents: I. Egypt Exploration Fund. A. Excavations at Abydos. 1. A Twelfth Dynasty Temple: Prehistoric Cemeteries. (D. Randall MacIver.) 2. The Later Cemeteries. (A. C. Mace.) — B. Archaeological Survey. (N. de Garis Davies.) — II. Progress of Egyptology. A. Archaeology, hieroglyphic studies. (F. Ll. Griffith.) — B. Graeco-Roman Egypt. (F. G. Kenyon.) — C. Christian Egypt. (E. Crum.) — D. Foreign relations. 1. Report by W. M. Müller. 2. The Palace of Knossos in its Egyptian Relations. By A. J. Evans.] —— **A. Erman** und **F. Krebs**, Aus den Papyrus der königl. Museen (Handbücher der königl. Museen zu Berlin. 8. Bd.). Berlin, 1900, W. Spemann. vii, 291 pp. 8vo. 24 pls.; 13 figs.

Gladstone, see **W. M. Flinders Petrie**. —— **B. P. Grenfell, A. S. Hunt, D. G. Hogarth**, Fayûm Towns and their Papyri. With a chapter by J. Grafton Milne. (Egypt Exploration Fund. Graeco-Roman Branch.) London, 1900. xvi, 374 pp.; 18 pls. 4to. —— **F. Ll. Griffith**, see **W. M. Flinders Petrie**. —— **D. G. Hogarth**, see **Grenfell**. —— **A. S. Hunt**, see **Grenfell**.

L'Institut Égyptien (6 mai 1859, 6 mai 1899). Livre d'or de l'institut égyptien publié à l'occasion du centenaire de la fondation de l'Institut d'Égypte. Le Mans, 1900, imp. de l'Institut de bibliographie. iii, 188 pp. with pamphlet of 15 pl.

F. Krebs, see **Erman**.

C. R. Lepsius, Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien, nach den Zeichnungen der von S. M. dem Könige von Preus-

sen Friedrich Wilhelm IV nach diesen Ländern gesendeten und in den Jahren 1842–1845 ausgeführten wissenschaftlichen Expedition auf Befehl Sr. Maj. hrsg. und erläut. Text. Hrsg. v. **E. Naville** unter Mitwirkung von **L. Borchardt**, bearbeitet von **K. Sethe**. 3. Bd. Theben. 310 pp.; illustrated. 4to. With supplement, No. 2. 16 pls. Folio. Leipzig, 1900, J. C. Hinrichs.

Monumenten Aegyptische, van het Nederlandsche Museum van Oudheden te Leyden, uitgegeven op last der Hooge Regeering door **W. Pleyte** en **P. A. A. Boeser**. 34. Lieferung. Suten-χeft, het koninklijk boek. Leiden, 1899, E. J. Brill, 10 pp; 34 pls. Folio. —— **P. M. Meyer**, Das Heerwesen der Ptolemäer und Römer in Ägypten. Leipzig, 1900, B. G. Teubner, x, 231 pp. 8vo. —— **J. Myer**, Oldest Books in the World. An account of the Religion, Wisdom, Philosophy, Ethics, Psychology, Manners, Proverbs, Sayings, Refinement, etc., of the Ancient Egyptians. Chicago, 1900. xxiv, 502 pp.; 24 pls. 8vo.

E. Naville, see **Lepsius.**

W. M. Flinders Petrie, Dendereh, 1898. With chapters by **F. Ll. Griffith, Gladstone**, and **O. Thomas** (17th Memoir of the Egypt Exploration Fund). London, 1900, K. Paul, Trench, Trübner & Co. vi, 74 pp.; 76 pls. Large 4to. —— **W. Pleyte**, see **Monumenten.**

V. Schmidt, Det gamle Glyptothek paa Ny Carlsberg. Den aegyptiske Samling. Copenhagen, 1899. 519 pp. 8vo. —— **K. Sethe**, Sesostris. (Untersuchungen zur Geschichte und Alterthumskunde Ägyptens. ii. 1.) Leipzig, 1900, C. J. Hinrichs. 24 pp. 4to. —— See also **Lepsius.** —— **G. Steindorff**, see **Ebers.**

O. Thomas, see **W. M. Flinders Petrie.**

V. Vinci, Il Nilo nell' antichità grecoromana. Monografia stor. geogr. Acireale, 1899. Tip. dell' Etna. 93 pp. 8vo.

A. Wiedemann, Die Toten u. ihre Reiche im Glauben der alten Ägypter. Leipzig, J. C. Hinrichs Verlag. 36 pp. 8vo. (From *Der alte Orient.* 2 Jahrg. 2 Heft.)

ORIENTAL ARCHAEOLOGY

A. Billerbeck, Der Festungsbau im alten Orient (*Der alte Orient*, i, 4). Leipzig, 1900, J. C. Hinrichs. 30 pp.; 7 figs. 8vo.

A. Carrière, Les huit sanctuaires de l'Arménie païenne, d'après Agathange et Moïse de Khoren. Paris, 1900, Leroux. 29 pp.; 1 pl. 8vo. —— **C. Clermont-Ganneau**, Archaeological Researches in Palestine during the years 1873–1874. With numerous illustrations. Vol. I, II. London, 1896–1899, Palestine Explor. Fund. 4to. [Survey of Palestine, 2.] —— **Corpus Inscriptionum** Semiticarum ab Academia inscriptionum et litterarum humaniorum conditum atque digestum. Pars quarta: Inscriptiones himyariticas et sabaeas continens. Tomus I, fasciculus tertius. Paris, 1900, C. Klincksieck. 148 pp. (pp. 175–322). 4to. (Atlas, pls. 19–27.)

F. Delitzsch, see **Koldewey.**

C. Grüneisen, Der Ahnenkultus und die Ur-religion Israels. Halle a. S., 1900, M. Niemeyer. xv, 287 pp. 8vo.

P. Jensen, Assyrisch-babylonische Mythen u. Epen. 1 Hälfte. (Keilinschriftliche Bibliothek, vi. Bd., 1 Th.) Berlin, 1900, Reuther u. Reichard, xxii, pp. 1–320. —— **A. Jeremias**, Hölle und Paradies bei den Babyloniern (*Der alte Orient.* Heft 3). Leipzig, 1900, J. C. Hinrichs. 32 pp. 8vo. —— **Ch. Johnston**, The Epistolary Literature of the Assyrians and Babylonians. Doctor-Dissertation of Johns Hopkins University. Baltimore, 1898. 107 pp. 8vo.

E. Kautzsch, see **Smith.** —— **L. W. King**, Babylonian Religion and Mythology (Books on Egypt and Chaldaea. Vol. IV). London, 1899, K. Paul, Trench, Trübner & Co. vii, 220 pp; 12 figs. 8vo. —— **R. Koldewey**, Die hettitische Inschrift, gefunden in der Königsburg von Babylon am 22. August, 1899. Vorrede, **F. Delitzsch.** (Wissenschaftliche Veröffentlichungen der deutschen Orient-Gesellschaft. Heft 1.) Leipzig, 1900, J. C. Hinrichs. 8 pp.; 3 pls.; 1 fig. Folio. —— **F. H. Kugler**, Die Babylonische Mondberechnung. Zwei Systeme der Chaldäer über den Lauf des Mondes und der Sonne. Auf Grund mehrerer Keilinschriften des British Museum.

Mit einem Anhange über chaldäische Planetentafeln. Freiburg i. Br., 1900, Herder. xv, 214 pp. 4to.

J. V. Prášek, Forschungen zur Geschichte des Alterthums. iii, Zur Chronologie des Kyros. Zur Behistûninschrift. I. Leipzig, 1900, E. Pfeiffer. 33 pp. 8vo.

H. Radau, Early Babylonian History to the End of the Fourth Dynasty of Ur. To which is appended an account of the E. A. Hoffmann Collection of Babylonian Tablets in the General Theological Seminary, New York, U. S. A. New York, 1900. Oxford University Press. xix, 452 pp.; 3 pls. 8vo.

E. Sachau, Am Euphrat und Tigris. Reisenotizen aus dem Winter, 1897–1898. Leipzig, 1900, J. C. Hinrichs. 160 pp.; 5 maps; 32 figs. 8vo. —— **W. R. Smith**, Die Religion der Semiten. Uebersetzt von R. Stübe. Mit Vorwort von E. Kautzsch. II. Freiburg i. Br., 1899, C. B. Mohr. xx, 372 pp. 8vo. —— **J. Strzygowski**, Spätantike u. frühchristl. Kunstdenkmäler des Orients. Leipzig, J. C. Hinrichs. —— **R. Stübe**, see **W. R. Smith**.

H. Winckler, Altorientalische Forschungen. 2te Reihe. Bd. ii, 3tes und 4tes Heft (xiii and xiv of the entire series). Leipzig, 1900, E. Pfeiffer, pp. 321–400 and 401–432). 8vo. Die politische Entwicklung Babyloniens u. Assyriens. Leipzig, 1900, Hinrichs. 32 pp. 8vo.

CLASSICAL ARCHAEOLOGY

GREEK AND ROMAN

(Works treating of the monuments of the Greeks and Romans, but not exclusively of those of either.)

P. C. Anfossi, Le legislazioni di Solone e di Servio Tullio. Torino, 1899, Paravia. 8vo. —— **Arndt-Brunn-Bruckmann**, Griechische und römische Portraits. München, 1900, F. Bruckmann. XLVIII Lieferung. Nr. 471, 472, Alexander der Grosse (?). Kopenhagen, Ny Carlsberg.—Nr. 473, 474. Alexander der Grosse (?). Schloss Erbach.—Nr. 475, 476. Alexander der Grosse (?). Athen, Akropolismuseum.—Nr. 477, 478. Alexander der Grosse (?). Rom, Sammlung Barracco.—Nr. 479, 480. Alexander der Grosse. Neapel. XLIX Lieferung.—Nr. 481, 482. Alexander der Grosse (?). Boston.—Nr. 483, 484. Alexander der Grosse (?). Madrid, Prado.—Nr. 485, 486. Alexander der Grosse (?). Athen, Nationalmuseum.—Nr. 487, 488. Alexander der Grosse. München, Residenz.—Nr. 489, 490. Unbekannter Diadoche. Rom, Vatican. L Lieferung.—Nr. 491–493. Unbekannter Grieche. Madrid, Prado.—Nr. 494–496. Unbekannter Grieche. Nimes, Maison Carrée.—Nr. 497, 498. Unbekannter Grieche. Schloss Erbach. Nr. 499, 500. Unbekannter Grieche. Kopenhagen. Ny Carlsberg. LI Lieferung.—Nr. 501, 502. Unbekannter Grieche. Madrid, Prado.—Nr. 503, 504. Unbekannter Grieche. Kopenhagen, Ny Carlsberg.—Nr. 505, 506. Karneades, Kopenhagen, Kgl. Kunstmuseum. Nr. 507, 508. Unbekannter Grieche. Madrid, Prado.—Nr. 509, 510. Unbekannter Grieche (?). Madrid, Prado.—**F. Bölte**, Dass klassische Altertum und die höhere Schule. Address. Heidelberg, 1900, C. Winter. 16 pp. 8vo. —— **Brunn-Bruckmann-Arndt.** Denkmäler griechischer und römischer Sculptur. Lieferung C. [Contents: No. 496. Zwei Reliefs vom Grabmal der Julier, St. Remy.—No. 497. Relief vom Titusbogen, Rom.—No. 498. Relief von der Marcussäule, Rom.—No. 499. Relief vom Triumphbogen des Septimius Severus. Rom.—No. 500. Reliefs vom Triumphbogen des Constantinus, Rom.] Beilage. Contains substitutes for Nos. 6, 22, 63, 68, 85, 171, 230, 273, 308, 373. —— **Brunn-Bruckmann.** Denkmäler griechischer und römischer Sculptur. Fortgeführt und mit erläuternden Texten versehen von **P. Arndt**. Lieferung CI. 8 leaves of text in folio; 6 pls. [Contents: No. 501. Archaischer Kopf. Rom, Vatican.—No. 502a. Statue der Athena. Madrid, Prado.—No. 502b. Statue der Athena. Rom, Thermenmuseum.—No. 503. Relief vom Westfries des Parthenon. Athen, Parthenon.—No. 504. Jünglingskopf. Berlin, Kgl. Museum.—No. 505. Statue eines Hermaphroditen. Rom, Thermenmuseum.]

Catalogo della collezione Stevens:

monete ed oggetti antichi. Napoli, 1899. 125 pp. 8vo. —— **Cicero,** Reden gegen Verres. Aus dem Lateinischen mit Einleitung und Erläuterungen von F. Spiro. Leipzig, 1899, Ph. Reclam jun. 607 pp. 8vo. —— **St. Cybulski,** Die griechischen u. römischen Schiffe. Erklärender Text zu No. 4 der "Tabulae quibus antiquitates Graecae et Romanae illustrantur." Leipzig, 1900, K. F. Köhler. 15 pp.; 8 figs. 8vo.

D. Detlefsen, Untersuchungen über die Zusammensetzung der Naturgeschichte des Plinius. Berlin, 1900, Weidmann. 96 pp. 8vo. —— **Dictionnaire** des antiquités grecques et romaines. Rédigé sous la direction de **Ch. Daremberg** et **Ed. Saglio,** avec le concours de **E. Pottier.** 27e fasc. (fin du t. iii, 1re partie). Paris, 1900, Hachette. pp. 729–880; 67 figs. 4to.

Fustel de Coulanges, La Cité antique. Étude sur la culte, le droit, les institutions de la Grèce et de Rome. Paris, 1900, Hachette et Cie. 483 pp. 16mo.

R. C. Kukula, "Altersbeweis" und "Künstlerkatalog" in Tatians Rede an die Griechen. (From *Jahresberichte des K. K. I. Staatsgymnasiums im II. Bezirke von Wien,* 1899–1900.) Vienna, privately printed, 1900. 28 pp. 8vo.

G. Lang, Von Rom nach Sardes. Reisebilder aus klassischen Landen. 2d ed. Stuttgart, 1900, J. F. Steinkopf. 307 pp.; map. 8vo. —— **Lexikon,** Ausführliches der griechischen und römischen Mythologie, hrsg. von W. H. Roscher. 42. Lieferung, Oinotros–Orestes. Leipzig, 1900, B. G. Teubner. 160 coll. [Vol. III, coll. 801–960]; 19 figs. 8vo.

A. Mau, Katalog der Bibliothek des Kaiserlich deutschen archaeologischen Instituts in Rom. Band I. Allgemeines und Vermischtes. Die Altertümer nach ihrem Ort. Rome, 1900, Loescher u. Co: x, 431 pp. 8vo. [An important bibliography, especially for the antiquities of Rome and Italy.] —— **A. Michaelis,** Drei alte Kroniden. Eine Frage J. Vahlen vorgelegt. Strassburg, 1900, R. Schultz u. Co. 10 pp. 13 figs. 4to.

Pauly's Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenshaft. Neue Bearbeitung hrsg. v. Wissowa. Siebenter Halbband (Claudius mons–Cornificius). Stuttgart, 1900, J. B. Metzler. 1632 coll. Lex. 8vo. —— **G. Pellegrini,** Museo civico di Bologna. Catalogo dei vasi antichi dipinti delle collezioni Palagi ed universitaria. Bologna, Museo civico, 1900. xii, 133 pp; 5 pls.; 85 figs. 4to.

V. Rivalta, Atticarum et romanarum legum collatio. Ravennae, 1900, typis A. Calderini. xii, 322 pp. 8vo. —— **W. H. Roscher,** see **Lexikon.**

Max C. P. Schmidt, Realistische Chrestomathie aus der Litteratur des Klassischen Altertums. 2. Buch. Leipzig, Dürr'sche Buchh. vi, 170 pp.; 5 figs. 8vo. —— **A. H. Smith,** A catalogue of sculpture at Woburn Abbey in the collection of His Grace the Duke of Bedford. London, 1900. 98 pp.; 51 figs. 8vo. —— **F. Spiro,** see **Cicero.**

R. Thomas, Bilder aus Sicilien und Griechenland (1890). Programm des k. Gymnasiums St. Anna in Augsburg, 1899–1900. 73 pp. 8vo.

G. Wissowa, see **Pauly.**

GREEK

(Including also titles of works relating to pre-Hellenic inhabitants of Greece and to kindred peoples, and to monuments of Greek art wherever found.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

Abhandlungen zur Geschichte der Mathematik. 9tes Heft. M. Cantor dargebracht von seinen Freunden und Verehrern. viii, 657 pp. 8vo. [Contains among other things: F. Hultsch, Winkelmessungen durch die Hipparchische Dioptra; A. Sturm, Bemerkungen zur Geschichte der altgriechischen Mathematik.]

D. Blanchet et **J. Toutain,** Histoire grecque depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête de la Grèce par les Romains. Paris, 1900, Belin. 336 pp. 12mo. (Illustr.; maps.) —— **J. Bruns,** Frauenemancipation in Athen, ein Beitrag zur attischen Kulturgeschichte des 5. und 4. Jahrhunderts. Kiel, 1900, Univ.-Buchhandlung. 31 pp. 8vo. —— **J. Burckhardt,** Griechische Kulturgeschichte. Hrsg. v. J. Oeri.

3. Band. Berlin and Stuttgart, 1900, W. Spemann. viii, 468 pp. —— **J. B. Bury**, A History of Greece to the death of Alexander the Great. London, 1900, Macmillan & Co. xxiii, 909 pp.; 7 maps; 210 figs. 8vo.

R. Caton, The Temples and Ritual of Asklepios at Epidauros and Athens. Second edition. London, 1900, C. J. Clay & Sons. ii, 49 pp.; 1 plan; 32 figs. 8vo. —— **Le Cinquantenaire** de l'école française d'Athènes. Supplement to *B. C. H.* XXII, 1898. 108 pp. Large 8vo.

E. Curtius and J. A. Kaupert, Karten von Attika. Aufgenommen durch Offiziere und Beamte des k. preussischen grossen Generalstabs. Mit erläuterndem Text. 9. (Ergänzungs-) Heft. Uebersichts- oder Gesammt-Karte von Attika. 9 Blätter mit 2 Ergänzungsblättern u. Titelblatt. 1:100,000. Mit erläut. Text u. Namensregister. 2. (Schluss-) Lieferung. 7 sheets, 24 × 25.5 cm. Text by A. Milchhoefer. General index to the text by J. Jessen. iii, 59 pp. Berlin, 1900, D. Reimer.

H. Degen, De Troianis scaenicis specimina duo. Accedit appendix de Teucro Teucrisque. Dissertation. Leipzig MDCCCC. 69 pp. 8vo. —— **Denkmäler**, Antike, zur griechischen Götterlehre, zusammengestellt von C. O. Müller und F. Wieseler. Vierte umgearbeitete und vermehrte Ausgabe von K. Wernicke (Denkmäler der alten Kunst von C. O. Müller und F. Wieseler, Teil II). Lieferung II. Poseidon, Demeter und Kore. Leipzig, 1900, Dieterich. Text 122 pp. [pp. 141–262]. 8vo. Atlas 10 pls. [pls. XI–XX]. Folio.

R. Engelmann, Archäologische Studien zu den Tragikern. Berlin, 1900, Weidmann. 90 pp.; 28 figs. 8vo.

Fr. Fischer, Ueber technische Metaphern im Griechischen mit besonderer Berücksichtigung des Seewesens und der Baukunst. Dissertation von Erlangen und Programm von Straubing. 1900. 64 pp. 8vo. —— **H. Francotte**, L'industrie dans la Grèce ancienne. T. I. Brussels, 1900, Société Belge de librairie. 8vo. —— **J. G. Frazer**, Pausanias and other Greek sketches. London, 1900, Macmillan & Co. x, 419 pp. 8vo.

H. van Gelder, Geschichte der alten Rhodier. Preisgekrönt u. hrsg. vom Utrechter Prov.-Verein für Künste u. Wissenschaften. Haag, 1900, M. Nijhoff. viii, 523 pp. 8vo. —— **Γενεθλιακὸν** zum Buttmannstage, 5. Dezember 1899. Privately printed. Berlin, 1899, A. Hopfer in Burg. 96 pp. 8vo. Portrait. [Containing among other things: A. Kirchhoff, Ein Irrtum des Herodot, pp. 1–3; A. Harnack, *Φίλοι*, pp. 4–12; O. Schroeder, *Γένοι' οἷος ἐσσὶ μαθών*, pp. 13–22; P. Stengel, *Ἐλελίζειν, αἰ'όλος, ἀποσπένδειν, βουθυτεῖν*, pp. 23–30; R. Kekule v. Stradonitz, Die Bildnisse des Herodot, pp. 31–49; 3 figs.]

K. Hachtmann, Pergamon, eine Pflanzstätte hellenischer Kunst (Gymnasial-Bibliothek, 32. Heft). Gütersloh, 1900, C. Bertelsmann. x, 111 pp.; 30 figs. 8vo. —— **H. Hofmann**, Untersuchungen über die Darstellung des Haares in der archaischen griechischen Kunst. Inaug.-Dissertation, Heidelberg. 1900, pp. 171–212; pls. I–III; 2 figs. 8vo. —— **W. Hünerwadel**, Forschungen zur Geschichte des Königs Lysimachos von Thrakien. (Zurich Dissertation.) Leipzig, 1900, G. Fock. viii, 131 pp. 8vo.

J. Jessen, see **Curtius**. —— **P. Johansen**, Dionysos og hans Folge (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, Nr. 44). Copenhagen, 1900, Klein. 46 pp. 8vo.

Π. Καββαδίας, *Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει* 1837 *ἱδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ* 1900. *Ἀθήνησιν*, 1900, *Ἀδελφοὶ Πέρρη*. 115 pp. 8vo. [No. III of the *Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.*] —— *Τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν* (*Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας* II). *Ἀθήνησιν*, 1900, *τυπογρ. τῶν Ἀδελφ. Πέρρη*. 303 pp.; 1 plan; 8 pls.; 9 figs. 8vo. —— **J. A. Kaupert**, see **Curtius** —— **F. Koepp**, Alexander der Grosse [Monographien zur Weltgeschichte, IX.] Bielefeld, 1899, Velhagen & Klasing. 96 pp.; 1 map; 85 figs. 8vo.

N. Lafortuna, Di Medama o Mesma già illustre città della Magna Grecia. Caltanisetta, 1899. 8vo.

A. Malfertheiner, Realerklärung und Anschauungsunterricht bei der Lektüre der griechischen Klassiker. I. Teil: Xenophon, Homer, Herodot. Wien, 1899, A. Pichlers Witwe &

Söhne. vii, 97 pp. 8vo. —— **M. Marchianó**, L'origine della favola greca e i suoi rapporti con le favole orientali. Trani, 1900, U. Vecchi. xi, 500 pp. 8vo. —— **H. Meltzer**, Die Vorstellungen der alten Griechen vom Leben nach dem Tode. (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, N. F. XV. Serie, Heft 247.) Hamburg, 1900, Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. 43 pp. 8vo. —— **A. Milchhoefer**, Über die Gräberkunst der Hellenen. Rede am Winckelmanntage in der Aula der Universität Kiel. Kiel, 1900, Univ.-Buchhandlung. 22 pp. 8vo. see also **Curtius.** —— **C. O. Müller**, see **Denkmäler.**

O. Navarre, Utrum mulieres Athenienses scaenicos ludos spectaverint necne. Thesim protulit O. N. Toulouse, 1900, Privat. 88 pp. 8vo. —— **Martin P: N. Nilsson**, Studia de Dionysiis Atticis. Lundae, 1900, H. Möller. 165 pp. 8vo. [A doctor-dissertation. Elaborate discussion, with full collection of *testimonia.*]

J. Oeri, see **Burckhardt.**

E. Pfuhl, De Atheniensium pompis sacris. Berolini, 1900, apud Weidmannos. vi, 111 pp. 8vo.

B. Schmidt, Die Insel Zakynthos, Erlebtes und Erforschtes. Freiburg i. Br., 1899, E. Fehsenfeld. xi, 177 pp. 8vo. —— **G. Schubert**, Quaestiones de rebus militaribus quales fuerint in regno Lagidarum. Dissertation, Breslau, 1900. 66 pp. 8vo.

A. Solari, De Spartae patronomia. Torino, 1899, Baglione. —— **P. Stéphanopoli**, Histoire des Grecs en Corse. Paris, 1900, Ducollet. 240 pp.; 3 pls.; 1 fig. 8vo. —— **J. Strzygowski**, Der Bilderkreis des griechischen Physiologus des Kosmos Indikopleustes und Oktateuch. Nach Handschriften der Bibliothek zu Smyrna bearbeitet. Leipzig, 1899, Teubner.

G. Toudouze, Les grandes manifestations de l'art grec: trésors, fêtes religieuses, grands jeux. Paris, 1900, Bibl. de la *Vie Moderne.* 100 pp. 12mo. —— **J. Toutain**, see **D. Blanchet.**

M. Vassits, Die Fackel in Kultus u. Kunst der Griechen. Munich dissertation, 1900. 86 pp. 8vo. —— **F. Völker**, Berühmte Schauspieler im griechischen Alterthum. Auf Grund der Dissertation d. Verf. "De Graecorum fabularum actoribus" (Halle, 1880), und unter Berücksichtigung neuerer Forschungen (Sammlung gemeinverständlicher wiss. Vorträge, N. F. ser. 14, Heft 327). Hamburg, 1899, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. 33 pp. 8vo.

H. Weil, Études sur l'antiquité grecque. Paris, 1900, Hachette & Cie. 327 pp. 8vo. —— **A. Wellauer**, Étude sur la fête de Panathénées dans l'ancienne Athènes. Lausanne, Rouge. —— **K. Wernicke**, see **Denkmäler.** —— **B. I. Wheeler**, Alexander the Great. The merging of East and West in Universal History. New York–London, 1900, G. P. Putnam's Sons. xv, 520 pp. 8vo. —— **F. Wieseler**, see **Denkmäler.** —— **H. Willrich**, Judaica, Forschungen zur hellenistisch-jüdischen Geschichte u. Litteratur. Göttingen, 1900, Vandenhoeck & Ruprecht. xii, 184 pp. 8vo.

II. GREEK ARCHITECTURE

F. Adler, Das Mausoleum zu Halikarnass. Erweiterte Sonderausgabe aus 'Ztschr. f. Bauwesen.' Berlin, 1900, W. Ernst & Sohn. 12 pp. 5 pls. Folio.

M. Collignon, see **Pontremoli.**

H. Douglas, Some old Masters of Greek Architecture. London, Great Barrington, 1900. 187 pp.; pls. 8vo.

J. H. Middleton, Plans and Drawings of Athenian Buildings, edited by E. A. Gardner (The Society for the Promotion of Hellenic Studies. Supplementary Paper No. 3). London, 1900, Macmillan & Co. x, 24 pp.; 25 pls. 8vo.

E. Pontremoli, M. Collignon, Pergame, restauration et description des monuments de l'acropole. Paris, 1900, L. H. May. ii, 234 pp.; 12 pls.; 131 figs. Folio.

III. GREEK SCULPTURE

A. Del Mar, Venus di Milo, its History and its Art. New York, 1900. 48 pp.; illustrated. 4to.

Grabreliefs, Die attischen. Herausgegeben im Auftrage der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien von A. Conze. Lieferung XI. Textbogen 35–37. Tafel CCLI–CCLXXV. Berlin, 1900, W. Spemann. ix, 263–286 pp. Folio.

M. B. Huish, Greek Terra-Cotta Statuettes. Origin, Evolution, Uses.

London, 1900, Murray (New York, Scribner). xvi, 251 pp. 8vo.

E. Preuner, Ein delphisches Weihgeschenk. Leipzig, 1900, Teubner. 115 pp. 8vo.

A. H. Smith, A Catalogue of the Sculptures of the Parthenon in the British Museum. A Second Edition of Part II, Volume I, of a Catalogue of Sculpture in the Department of Greek and Roman Antiquities. London, 1900, printed by order of the Trustees. viii, 140 pp.; 11 pls.; 17 figs. 8vo.

IV. GREEK VASES AND PAINTING

De Lorenzo, Una probabile copia pompeiana del ritratto di Alessandro Magno dipinto da Apelle. Napoli, 1900. 8 pp. 8vo.

S. Reinach, Répertoire des vases peints grecs et étrusques. T. I, II. Paris, 1900, Leroux. vi, 539 pp. and 424 pp. 8vo. Tome I, Peintures de vases gravées dans l'Atlas et le compte-rendu de St. Petersbourg, les Monumenti, Annali, et Memorie de l'Institut de Rome, l'Archaeologische Zeitung, le Bullettino Napolitano, le Bullettino Italiano, l'Ephémeris (1883–1894), le Museo Italiano, avec des notices explicatives et bibliographiques. Tome II, Peintures de vases gravées dans les recueils de Millingen (Coghill), Gerhard (Auserl. Vasenbilder), Laborde, Luynes, Roulez, Schulz (Amazonenvase), Tischbein (tomes I–V). Avec des notices explicatives et bibliographiques, une bibliographie de la céramique grecque et étrusque, et un index des tomes I et II.

S. Wide, Geometrische Vasen aus Griechenland (from *Jb. Arch. I.*). Berlin, 1900, G. Reimer. 62 pp.; 121 figs. Large 8vo.

V. GREEK INSCRIPTIONS

F. Bechtel, see **Sammlung**.

H. Collitz, see **Sammlung**.

G. Dittenberger, Sylloge inscriptionum graecarum. Iterum ed. D. Vol. II. Leipzig, 1900, S. Hirzel. v, 825 pp. 8vo.

H. Francotte, De la législation athénienne sur les distinctions honorifiques et spécialement des décrets des clérouchies athéniennes relatifs à cet objet. Louvain, 1900, Peeters.

B. Haussoullier, see **Michel**.

C. Jørgensen, Theaterbilletter fra det gamle Athen (Studier fra Sprog og Oldtidsforskning Nr. 43). Copenhagen, 1909, Klein. 16 pp.; 1 plan; 6 figs. 8vo.

O. Kern, Die Inschriften von Magnesia am Maeander. Mit 10 Taf. u. einigen Abbild. im Text. Hrsg. von den Königl. Museen zu Berlin. Berlin, 1900, W. Spemann. vii, 269 pp. 4to.

Ch. Michel, Recueil d'inscriptions grecques. Préface par B. Haussoullier. Paris, 1900, E. Leroux. xxvi, 1000 pp. 8vo.

Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften. Hrsg. v. H. Collitz und F. Bechtel. Bd. III, i Hälfte, Heft 5; H. van Gelder, die rhodischen Inschriften, pp. 411–688 (conclusion). Göttingen, 1899, Vandenhoeck & Ruprecht. 8vo.

H. van Gelder, see **Sammlung**.

VI. GREEK COINS

W. Lermann, Athenatypen auf griechischen Münzen. Beiträge zur Geschichte der Athena in der Kunst. München, 1900, C. H. Beck. v, 92 pp.; 2 pls. 8vo.

ROMAN

(Including also titles of works relating to the monuments of the Etruscans and other peoples who inhabited Italy before or contemporaneously with the Romans, as well as to Roman monuments outside of Italy.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

É. Beaudouin, Les grands domaines dans l'Empire romain d'après des travaux récents. Paris, 1899, L. Larose. viii, 358 pp. 8vo. [The articles in the *Nouvelle Revue hist. de droit franç. et étranger.*] —— **F. Benedetti**, Gli scavi di Narce ed il Museo di Villa Giulia. London and Turin, 1900. 85 pp. 8vo. —— **V. Benigni**, I cristiani e l'incendio di Roma. Rome, 1900. 20 pp. 8vo. —— **Bericht** des Vereins Carnuntum in Wien für die Jahre 1897, 1898. Wien, 1899, Gerold & Co. 124 coll.; 14 pls.; 30 figs. 4to. —— **L. Borsari**, Le Forum Romain selon les dernières fouilles. Rome, 1900. (1 plan.) 8vo. —— **G. Boullenger**, Les Sépultures gallo-romaines de Pierrepont-sur-

Avre (Somme). Paris, 1900, Lechevalier. 48 pp. 8vo.

C. Cipolla, Compendio della storia politica di Verona. Verona, 1900, Cabianca. 373 pp. 8vo. (Cap. I, I tempi più antichi. — II, L' età romana.) —— **A. Cohausen and L. Jacobi**, Das Römercastell Saalburg. 5. Aufl. nach den Ergebnissen der letzten Ausgrabungen ergänzt von H. Jacobi. Homburg, 1900, Staudt & Supp. 73 pp.; 3 pls. 8vo. —— **M. Collignon**, see **Gusman**. —— **F. Cumont**, Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra. Brussels, 1900, Lamertin. 2 vols. xxviii, 377 pp.; 1 pl.; 14 figs.; 554 pp.; 9 pls.; 493 figs. 4to.

Della Cella, Cortona antica. Cortona, 1900. 8vo.

Dieulafoy, Note sur les monuments archäiques du Forum (from *C. R. Acad. Insc.*). Paris, 1900, Imprimerie Nationale. 20 pp; plans. 8vo.

F. Eusebio, Il monumento sepulcrale romano scoperto presso Alba nel 1897. Saluzzo, 1899.

J. Fiorelli, Guide de Pompéi. Naples, 1900. 118 pp.; 1 pl. 16mo. —— **G. Fregni**, La colonna cosi detta di Foca a Roma nel Foro Romano non è a Foca ma è all' Imperatore Tiberio Costantino, a Tiberio II, a Tiberio iuniore. Modena, 1900. 23 pp. 8vo.

G. F. Gamurrini, La tomba di Romolo et il Vulcanale nel Foro Romano. Roma, 1900. 32 pp. 8vo. [From *Rend. Acc. Lincei*, March 18.] —— **Gh. Ghirardini**, L'archeologia dell' arte in Italia: prolusione al corso d' archeologia, letta nella r. università di Padova il 24 genn. 1900. Verona, 1900. 40 pp. 8vo. —— **P. Gusman**, Pompéi. La ville — les mœurs — les arts. Préf. de M. M. Collignon. Paris, 1890, L.-H. May. vii, 476 pp.; 600 figs.; 32 colored pls. 4to.

F. Haug and G. Sixt, Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs. II. Teil (Schlufs). Stuttgart, 1900, W. Kohlhammer. xix, 129-415 pp.; figs. 65-277; map. 8vo. —— **F. Haverfield**, A Catalogue of the Roman inscribed and sculptured Stones in the Museum, Tullie House, Carlisle. Kendal, 1899, T. Wilson. 43 pp. 8vo. —— **E. Hermann**, Eine Schülerreise nach Rom. Programm des Kgl. Prinz Heinrichs-Gymnasiums in Berlin. Berlin, 1900, Druck v. M. Oldenbourg. 36 pp. 4to. —— **F. J. Hildenbrand**, Die Kollyrien-Stempel der gallisch-römischen Augenärzte. I. With Appendix: Recueil de sept cachets d'oculistes. Programme of the Progymnasium Frankenthal. 1900. 16 pp.; 1 pl. 8vo. —— **T. R. Holmes**, Caesar's Conquest of Gaul. London, 1899, Macmillan & Co. xlii, 846 pp. 8vo. —— **L. Homo**, Lexique de topographie Romaine. Avec une introduction de R. Cagnat. Paris, 1900, Klincksieck. xix, 689 pp. 8vo. —— **J. F. Horne**, A Mirage of two Buried Cities [Herculaneum and Pompeii]. London, Hazell, Watson & Viney.

L. Jacobi, see **Cohausen**.

F. W. Kelsey. see **Mau**.

J. B. Keune, Metz in römischer Zeit. (From the 22d *Jahresbericht des Vereins für Erdkunde zu Metz.*) Metz, 1900, Druckerei der Lothringer Zeitung. 22 pp. 8vo. —— **F. Knoke**, Das Varuslager bei Iburg. Berlin, 1900, K. Gärtner. 31 pp.; 1 map; 3 pls. 8vo. — Die römischen Forschungen im nordwestl. Deutschland. Eine Entgegnung. Berlin, 1900, R. Gärtner. 11 pp. 8vo. —— **J. Kubik**, Pompeji im Gymnasialunterricht. Wien, 1899, A. Hölder. vi, 59 pp. 8vo.

R. Lanciani, The Destruction of Rome: a sketch of the monuments. New York, 1899, The Macmillian Co. xv, 297 pp., illustrated. 12mo. —— **W. Liebenam**, Städteverwaltung im römischen Kaiserreich. Leipzig, 1900, Duncker & Humblot. xviii, 577 pp. 8vo. —— **Liger**, Les voies militaires de la table Théodosienne dans le Maine. Paris, 1899, Champion. 242 pp.; maps and plans. 8vo. —— **Limes**, Der Römische, in Österreich. Hrsg. im Auftrage der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Heft I, Wien, 1900, A. Hölder. 144 coll ; 14 pls.; 35 figs. 4to. —— **M. F. López**, Necrópolis romana de Carmona. Tumba del Elefante. Sevilla, 1899, Escuela tipográfica salesiana. 64 pp.; 3 pls. 4to. —— **K. Ludwig**, Das keltische und römische Brigantium. Eine geschichtliche Studie. Programm. Bregenz, 1899, J. N. Teutsch. xxviii pp. 8vo.

C. Maes, Tutte le rovine, le memorie storiche, le ricchezze del tempio di Giove Capitolino sommerse e giacenti

nelle paludi d' Ostia. Roma, 146 pp. 4to. —— **E. Malgeri,** Sul nome Italia, nuove osservazioni. Messina, 1899. —— **O. Marucchi,** Di alcuni monumenti relativi alla storia di Roma. Roma, 1900. 8vo. —— **A. Mau,** Pompei, its Life and Arts. Transl. by F. W. Kelsey. New York, 1900, The Macmillan Co. 509 pp.; 12 pls.; 6 plans; 263 figs. Crown 8vo. — Pompeji in Leben und Kunst. Leipzig, 1900, W. Engelmann. xx, 508 pp.; 6 plans; 12 pls.; 278 figs. —— **A. Messa-Rebaudi,** Fra i ruderi della passeggiata archeologica di Roma. Conferenze. Padova, 1900. 168 pp.; 4 pls. 8vo. —— **J. B. Mispoulet,** La vie parlementaire à Rome sous la république. Essai de reconstitution des séances historiques du Sénat romain (Bibliothèque de l'Histoire du Droit et des Institutions). Paris, 1899, A. Fontemoing. iv, 418 pp. 8vo. —— **Marquis de Monsalud,** Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia. Madrid, 1900, Fortanet. 85 pp. 4to. [10 illustrations, including Mérida, el arco romano; acueducto de los Milagros; el puente romano; Diana de Mérida; Villafranca de los Barros, carta autográfica sobre una teja romana.] —— **A. Müller,** Manöverkritik Kaiser Hadrians. Vortrag. Leipzig, 1900. Dieterich. 52 pp. 8vo.

G. Oberziner, Le guerre di Augusto contro i popoli Alpini. Roma, 1900. 238 pp. 4to. —— **E. Ott,** Rom. Programm des k. k. Staats-Obergymnasiums in Böhmisch-Leipa. 1898. 72 pp. 8vo.

C. Pascal, L' incendio di Roma ed i primi cristiani. Milano, 1900. 20 pp. 8vo. —— **M. Pasolini,** L' arte antica in Italia sorgente di ricchezza pubblica. Roma, 1899. 10 pp. 8vo. —— **A. Pernice,** Sui Celti e sulla loro migrazione in Italia. [From Rivista di antichità greche e romane dir. da P. Garofalo, Vol. I.] Catania, 1899. 50 pp. 8vo. —— **G. Poggi,** Genoati e Viturii. Saggio storico sugli antichi Liguri. Genova, 1900, tipogr. R. Istituto Sordo-Muti. 407 pp. 4to. —— **A. v. Premerstein** und **S. Rutar,** Römische Strassen und Befestigungen in Krain. Hrsg. von der k. k. Centralcommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. Wien, aus der Kaiserl. Hof- und Staatsdruckerei, 1899. 48 pp.; 2 pls.; 26 figs. 4to. —— **Fr. Prix,** Pompeji. Begleitworte zu einer Reihe von Projektionsbildern. Programm der Theresianischen Akademie in Wien. 1900.

P. Rosario, Dall' Ofanto al Casapelle. Storia di Puglia dai tempi più vetusti alla costituzione italiana. Parte I. Ascoli Satriano nell' Evo antico. Ascoli, 1898–1899. xii, 364 pp. 8vo. —— **S. Rutar,** see **A. v. Premerstein.**

Schriften der Balkancommission der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Antiquarische Abtheilung. 1. K. Patsch, Der Lika in römischer Zeit. Wien, 1900, A. Hölder. 113 coll.; 56 figs. 4to. —— **E. Secretan,** Aventicum, son passé et ses ruines. Coup d' œil historique. Guide sur le terrain. Lausanne, 1900, Bridel. 96 pp.; 6 pls. 8vo. —— **E. Seyler,** Die Drususverschanzungen bei Deisenhofen. 2. umgearb. Aufl. München, 1900. 90 pp.; 1 map; 22 figs. 8vo. —— **G. Sixt,** see **Haug.** —— **G. Speranza,** Il Piceno dalle origini alla fine d' ogni sua autonomia sotto Augusto. Ascoli Piceno, 1900. 2 vols. xi, 476, 291 pp.; 1 map. 8vo.

H. Thédenat, Le Forum romain et les forums impériaux. 2 éd., mise au courant des fouilles récentes. Paris, 1900, Hachette & Cie. x, 418 pp.; 2 plans; 48 figs. 8vo. —— **G. Tomassetti,** Amaseno: monografia storica. Roma, 1899. 181 pp. 8 vo. —— **J. Toutain,** Étude sur les capitoles provinciaux de l'empire romain (Rapports annuels de l'École pratique des Hautes Études. Section des sciences religieuses. 1898–1899). Paris, 1899, Impr. Nat. 29 pp. 8vo.

P. Vitry, L'Art antique: Rome (Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. Musée pédagogique, service des projections lumineuses. — Notices sur les vues). Melun, 1900, Impr. administrative. 16 pp. 8vo.

A. Weber, Die römischen Katakomben. 2 Aufl. Regensburg, 1900, F. Pustet, 167 pp. 8vo. —— **R. Weifs,** Die Entstehung von Städtewesen in den Rheinländern. II. Programm des Communal gymnasiums in Gmunden, 1898. 27 pp. 8vo. —— **J. Winteler,** Über einen römischen Landweg am Walensee. III. Richtigstellungen und Ergänzungen. Aarau, 1900, H. R. Sauerländer & Co. 50 pp.; 1 map. 4to.

V. Zecca, Gli scavi della via Ulpia (2° ed., ultimo tratto) in Chieti. Chieti, 1900. 74 pp.; 4 pls. 8vo.

II. ROMAN ARCHITECTURE

A. Dietrich, see **Lehmann**.

Comte R. de Laigue, Le Temple gallo-romain de Lehero en Allaire. Vannes, 1900, impr. Galles. 7 pp. 8vo. —— **A. Lehmann**, Kulturgeschichtliche Bilder. II. Abteilung, alte Geschichte. Bd. 2. Inneres eines römischen Hauses. Rekonstruktion von C. Weichhardt und A. Dietrich. Leipzig, 1900, F. E. Wachsmuth. 1 leaf. Folio. —— **F. Lohr**, Ein Gang durch die Ruinen Roms (Palatine and Capitoline.) (Gymnasial-Bibliothek, 7 Heft). Gütersloh, 1900, Bertelsmann. 5 figs.; 1 pl. 8vo. —— **E. Lundquist**, Fortunas tempel jämte flera berättelser och skisser. Stockholm, 1900, H. Geber. 255 pp. 8vo.

V. Mortet, La Mesure des voutes romaines d'après des textes d'origine antique. [Extrait de la Bibliothèque de l'École des chartes. Tome LXI.] Paris, 1900, A. Picard et fils. 37 pp. 8vo.

O. E. Schmidt, Ciceros Villen. Leipzig, 1899, B. G. Teubner. 62 pp.; 2 pls.; 5 figs. 8vo.

C. Weichardt, Das Schloss des Tiberius und andere Römerbauten auf Capri. Leipzig, 1900, K. F. Koehler. vi, 64 pp.; illustrated. Folio. — See also **Lehmann**.

III. ROMAN SCULPTURE

C. Aurelj, Sull' arte romana antica considerata specialmente nei ritratti. [From vol. VII of *Atti dell' Accad. pontificia di archeologia.*] Rome, 1900.

L. Coutil, Les figurines en terre cuite des Elburovices, Veliocasses et Lexovii. Étude général sur les Vénus à gaines de la Gaule romaine. Evreux, 1899, Hérissey. 84 pp. 8vo. Atlas in 8vo; 23 pls.

F. Daguin, Vénus Anadyomène. Notice sur un basrelief trouvé aux sources de la Seine. [Extrait des *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France.*] Nogent-le-Rotrou, 1900. 14 pp.; 1 pl. 8vo.

H. Schrader, Über den Marmorkopf eines Negers in den königl. Museen. [60 Programm zum Winckelmannsfeste der Archäolog. Gesellschaft in Berlin.] Berlin, 1900, G. Reimer. 37 pp.; 2 pls.; 21 figs. 4to.

IV. ROMAN, ETC., VASES AND PAINTING

A. Sogliano, Platone nell' Accademia, Musiaco Pompejano. Napoli, 1900, E. Lecaldano. 24 pp.; 1 pl. 4to.

V. ROMAN INSCRIPTIONS

W. Baehr, De centurionibus legionariis quaestiones epigraphicae. Dissertation. Berlin, 1900. 54 pp. 8vo.

R. Cagnat et M. Besnier, L'Année épigraphique. Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine (1899). Paris, 1900, Leroux. 71 pp.; 1 pl. 8vo. —— **Ceci**, Nuove osservazioni sulla iscrizione antichissima del Foro Romano. pp. 68–90. —— **W. Christ**, Zur Inschrift der Vulcansara in Regensburg (Sonderabdruck aus Verhandlungen des histor. Vereins von Oberpfalz und Regensburg. Bd. 52). Stadtamhof, 1900, Druck von J. & K. Meyr. 9 pp.; 1 pl. 8vo. —— **D. Comparetti**, Iscrizione arcaica del Foro Romano edita ed illustrata. Firenze-Roma, 1900, Frat. Bencini. 24 pp.; 1 pl. 4to. ——**F. Cramer**, Inschriften auf Gläsern des römischen Rheinlandes. [From 14 Jahrb. des Düsseldorfer Geschichts-Vereins.] Düsseldorf, 1900, E. Lintz. 35 pp. 8vo.

Dizionario epigrafico di antichità Romane di E. de Ruggiero. Fasc. 63 (vol. II, fasc. 24). Consul, pp. 769–800. — Fasc. 64 (vol. II, fasc. 26). Consul, pp. 801–832.

T. Erculini, Per la stele latina arcaica del Sole Vesta trovata nel Foro Romano. Gravina, 1900. 25 pp. 8vo.

G. Fregni, Sulla iscrizione etrusca detta la grande iscrizione perugina. Modena, 1899, Namias. 53 pp. 8vo. Di una iscrizione etrusca già esistente nelle grotte di Corneto-Tarquinia. Modena, 1900. 37 pp.; 1 pl. 8vo.

Inscriptions de l'ancien diocèse de Sens publiées par P. Quesvers et H. Stein. Tome II. Paris, 1900, Picard et fils. 790 pp.; illustrated. 4to. —— **Iscrizioni** romane recentemente scoperte a Belluno. Belluno, 1899, Deliberali-Longana. 11 pp. 4to.

P. Leogrande, I cognomi delle colonie romane militari ricavati da fonti epigrafiche. Trani, 1900. 85 pp. 8vo.

P. Melucci, La iscrizione della colonna di Foca. Note ed. osservazioni. Roma, 1900. 83 pp.; 1 pl. 4to. —— **C. Moratti,** L' iscrizione arcaica del Foro Romano e altre. Bologna, 1900. 29 pp. 8vo.

Pereira-Caldas, Lapide romana da estrada da Geira sem decifração plausivel até-gora. Braga, 1899. 20 pp. —— **L. Perroni-Grande,** Per un' iscrizione osca in Messina. Messina, 1899.

E. de Ruggiero, see **Dizionario.**

H. Graf v. Walderdorff, Neuaufgefundene römische Inschriften in Regensburg.

VI. ROMAN COINS

M. Bahrfeldt, Nachträge und Berichtingungen zur Münzkunde der römischen Republik im Anschluss an Babelon's Verzeichniss der Consular-Münzen. Bd. 2. Paris, 1900, H. Welten. ix, 112 pp.; 9 figs. 8vo. —— **A. Blanchet,** Les Trésors de monnaies romains et les invasions germaniques en Gaule. Paris, 1900, Leroux. ix, 333 pp. 8vo.

G. Grunau, Inschriften und Darstellungen römischer Kaisermünzen von Augustus bis Diocletian. Biel, 1899. 154 pp.; 4 pls. 8vo.

O. Voetter, Collection Ernst Prinz zu Windisch-Graetz. Bd. 6. I. Münzen der römischen Republik. II. Münzen der römischen Kaiser von Augustus bis Philippus Arabs. Wien, 1899.

CHRISTIAN ART

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

A. S. Barnes, St. Peter in Rome and his Tomb on the Vatican Hill. London, 1900, Swan, Sonnenschein. 395 pp. 8vo. $5.25. —— **Stephan Beissel,** Bilder aus der Geschichte der altchristlichen Kunst und Litteratur in Italien. Freiburg i. Br., 1899, Herderscher Verlag. xi, 334 pp.; 200 illustrations. 8vo. $1.75. —— **L. Beltrami,** Il lazaretto di Milano (1488–1882); 'ricordi di storia e d' arte, Milano, tip. Allegretti. 77 pp; illustrated. 8vo. —— **H. Bergner,** Grundriss der Kirchlichen Kunstaltertümer in Deutschland. Göttingen, 1900, Vanderhoeck u. Ruprecht. vii, 374 pp. 8vo. $1.75. —— **Bezold, Riehl, Hager,** Die Kunstdenkmale des Königreichs Bayern vom 11 bis zum Ende des 18 Jahrh. Bd. 1. No. 17. Regierungs-Bezirk Oberbayern. Munich, 1899, J. Albert. pp. 1195–1405; 12 pls. in folio. 8vo. $2.50. —— **E. A. Blampignon,** Bar-sur-Aube. Paris, 1900, Picard. 446 pp.; illustrated. 8vo. —— **E. Blanchet,** L'Art en Flandres. Les Musées et les Églises de Belgique. Paris, 1900, imp. Boullay. ix, 93 pp. 16mo. —— **W. Bode,** Ausstellung von Kunstwerken des Mittelalters und der Renaissance. Berlin, 1899, Grotische Verlagsbuchhandlung. 60 pls. Folio. $15.00. —— **F. Boutron,** L'Architecture aux Pays-Bas. Paris, 1900, Schmid. 112 pls. 4to. $1.00. —— **M. P. L. Bouviers,** Handbuch der Oelmaleri, 7te Auflage. Neu bearbeitet, von A. Ehrhardt. Berlin, 1900, Schwetschke u. Sohn. $2.00. —— **G. Branca,** Le porte in bronzo di S. Maria del Fiore. Florence, 1900, Ciardelli. 64 pp. 16mo. —— **E. Bricon,** Psychologie d'Art. Les maîtres de la fin du XIXe siècle. Paris, 1900. 16mo. $0.70. —— **T. Brogi,** La Marsica antica, medioevale e fino all' abolizione dei fondi. Rome, 1900. —— **F. Büttgenbach,** Die Kirchliche Kunst in Monographien, Skizzen, und Kunstbildern. Aachen, 1900, Schweizer. x, 204 pp.; pls.; figs. 8vo. — Monographien über Kirchliche Kunst. Ergänzungen. Kirchenthüren und Altäre. Aachen, 1900, Schweitzer. 51 pp.; 1 pl.; figs. 4to. —— **J. Burckhardt,** Beiträge zur Kunstgeschichte von Italien: Das Altarbild; Das Porträt in der Malerei; Die Sammler. Basel, 1900, Lendorff. iv, 510 pp. 8vo.

A. de Calonne, Histoire de la ville d'Amiens. Tome II. Paris, 1900, Picard. 630 pp.; figs. 8vo. —— **C. Casati de Casatis,** Villes et châteaux de la vieille France: Duché d'Auvergne. Paris, 1900, Picard. 212 pp.; 36 figs. 8vo. —— **G. Crudo,** La SS. Trinità di Venosa: Memorie storiche, diplomatiche, archeologiche. Trani, Vecchi. 451 pp.; illustrated. 8vo. —— **F. W. Cuno,**

Hoeckelheim, Geschichte des Klosters und Dorfes. Leipzig, 1900, Franke. 43 pp. 8vo. —— **H. Cunynghame,** On the Theory and Practice of Art-Enameling upon Metals. New York, The Macmillan Co. xvi, 135 pp. 12mo. $1.60.

Lewis F. Day and Mary Buckle, Art in Needlework. A Book about Embroidery: London, 1900, Botsford. xxi, 262 pp., with many illustrations. 8vo. $1.25. —— **Delattre,** Musées et collections archéologiques d'Algérie et de la Tunisie; Musée Lavigerie de Saint Louis de Carthage. III Série: Antiquités chrétiennes. Paris, Leroux. 4to. $2.40.

M. Engels, Die Kreuzigung Christi in der bildenden Kunst. Eine ikonograph. u. kunsthistor. Studie. Luxemburg, 1900, S. Paulus Gesellschaft. 96 pp.; 42 pls. 4to. $2.00. —— **Evelyn, Duchess of Wellington,** A Descriptive and Historical Catalogue of the Collection of Pictures and Sculptures at Apsley House, London. New York, 1900, Longmans, Green & Co. 2 vols., with 51 photogravures Royal 4to. $40.00.

C. Rohault de Fleury, Les Saints de la Messe. Vol. VIII. Saint Jean l'Évangeliste; Saint Jacques le Majeur. Paris, 1900, Lib. Imp. réunies. 91 pp. with illustrations. 4to. —— **R. Forrer,** Geschichte der Europäischen Fliesen-Keramik von Mittelalter bis zum Jahre 1900. Strassburg, 1900. 93 pp.; 107 pls.; 200 cuts. 4to. $31.25. —— **I. L. French,** Christ in Art. Boston, 1900, L. C. Page. 367 pp. 12mo. $2.00.

L. Gonse, Les Chefs d'Œuvre de la Peinture dans les Musées de France. Paris, 1900, Soc. franç. d'Édit. d'Art. 330 pp.; 30 pls.; 270 cuts. 4to. $10. —— **C. Gurlitt,** Die Baukunst Frankreichs. 7 Lfg. 29 pls. Dresden, 1899. $6.25.

M. Haase, Der Gewölbebau, Handbuch für die Praxis des Hochbau Technikers. Halle, 1900. viii, 151 pp.; 200 illustrations. 8vo. $1.37. —— **L. d'Haucour,** L'Hôtel de Ville de Paris à travers les siècles. Paris, 1900, Giard et Brière. 806 pp.; 85 figs. 8vo. —— **E. M. Hurll,** The Madonna in Art. London, 1900, D. Nutt. 218 pp.; figs. 8vo.

A. Jehan, La Ville de Versailles, son histoire, ses monuments, ses rues. Versailles, 1900, Bernard. 160 pp.; with cuts. 16mo.

T. Kutschmann, Geschichte der deutschen Illustration vom ersten Auftreten des Formschnittes bis auf die Gegenwart. Goslar, 1899, Nos. 1 and 2. pp. 1-80; 14 pls. Each $0.50.

P. Lehfeldt, Einführung in die Kunstgeschichte der thüringischen Staaten. Jena, 1900. 199 pp.; 141 illustrations. 8vo. $1.00. —— **A. Lichtwark,** Die Seele und das Kunstwerk. Berlin, 1900, Cassirer. vii, 60 pp. 8vo. —— **Frederick Litchfield,** Pottery and Porcelain: A Guide to Collectors. London, 1900, Truelove & Hanson. 378 pp.; 7 pls.; 150 figs. —— **A. Loth,** Le Portrait de Notre Seigneur Jésus-Christ, d'après le Saint-Suaire de Turin. Paris et Poitiers, 1900, Oudin. 64 pp.; 4 pls. 8vo. —— **P. Lugano,** S. Maria olim antiqua nunc nova. Roma, 1900. 8vo. —— **H. Lynch,** Toledo; the Story of an old Spanish Capital. London, 1900, Dent. vii, 311 pp.; figs. 8vo.

B. Magni, Storia dell' arte in Italia dalle origini al secolo XX. I. Roma, 1900, 529 pp. 8vo. —— **O. Marucchi,** Éléments d'archéologie chrétienne; vol. I. Notions générales; vol. II. Guide des catacombes romaines. Paris and Rome, 1899 and 1900, Desclée, Lefebvre & Cie. 339 and 450 pp. 8vo. —San Pietro e S. Paolo in Roma. Cenni Storici ed Archeologici. Roma, 1900, Pustet. —— **H. Matthaei,** Die Totenmahldarstellungen in der altchristlichen Kunst. Doctor-dissertation, Erlangen, 1900. 46 pp. 8vo. —— **E. Michel,** Essais sur l'histoire de l'Art. Paris, 1900, Soc. Éd. Art. 12mo. $0.80. —— **H. de la Ville de Mirmont,** Histoire du Musée de Bordeaux. Tome I. Bordeaux, 1900, Feret. 548 pp. 8vo. —— **X. Barbier de Montault,** Œuvres Complètes. vol. XIV. Rome, Hagiographie. Poitiers, 1899, Blais. 8vo. —— **William Morris,** Architecture and History, and Westminster Abbey. Two lectures. New York, 1900, Longmans, Green & Co. 8vo. $1.00. —— **D. N. Mortier,** Saint-Pierre de Rome. Histoire de la basilique vaticane et du culte du tombeau de St. Pierre. Tours, 1900, Marne. 116 pp. 8vo. —— **J. K. Mumford,** Oriental Rugs. New York, 1900, Charles Scribner's Sons. Second ed. xvi, 278 pp. 8vo. $7.50.

A. Neumeister und E. Häberle, Die Holz-Architektur. II. Serie. I. Halbbd. 4 u. 5 Lfg. Stuttgart, 1900. Folio. Each $1.88. —— **M. Niké**, Un essai d'itinéraire d'art en Italie. Paris, 1900, Firmin-Didot. 384 pp. 18mo. **Sir James Balfour Paul**, Heraldry in Relation to Scottish History and Art. Edinburgh, 1899, Douglas. 252 pp. 8vo. $2.62. —— **L. Petrochi**, Massa Marittima. Florence, 1900, Venturi. xxiv, 406 pp.; 37 cuts. 8vo. **Rampolla**, Di un catalogo cimeteriale romano. Di una biografia di S. Melania giuniore [from *Atti del secondo Congresso internazionale di Archeologia cristiana*]. Rome, 1900. 28 pp. 4to. —— **O. Raschdorff**, Palast-Architektur von Oberitalien und Toscana vom xiii bis xvii Jahrh. III Band; Venedig (3 Lief.). Berlin, Wasmuth. 19 pls. Folio. —— **P. J. Rée**, Nürnberg, Entwickelung seiner Kunst bis zum Ausgange des xviii Jahrhunderts. Leipzig, 1899, Seemann. 221 pp. 8vo. $1.00. —— **Reusens**, Éléments de paléographie. Louvain, 1899. 496 pp. 8vo. —— **G. Riat**, L'Art des Jardins. Paris, 1900, L. Henry May. 180 cuts. 8vo. $0.70. — Paris, Eine Geschichte seiner Kunstdenkmäler vom Altertum bis auf unsere Tage. Leipzig, 1900, Seemann. 204 pp.; 180 cuts. 8vo. —— **Rönnecke**, Ueber die Sinnbilder der christlichen Katakomben Roms. Gotha, 1900, Schloessman. 8vo.

M. H. Spielmann, The Wallace Collection, Hertford House, London, 1900, Cassel & Co. 112 pp.; illustrated. 8vo.

V. Vannutelli, Memorie sacre lateranesi; dissertazioni storiche. Roma, 1900. 90 pp. 16mo. —— **A. Venturi**, La Galleria Crespi in Milano. Milan, 1900, Hoepli. xxvi, 346 pp.; 38 pls.; 196 figs. 4to. $20.00. —— **W. Vogelgesang**, Holländische Miniaturen. Strassburg, 1900, Heitz. 112 pp.; 9 pls.; 24 cuts. 8vo. —— **H. Vopel**, Die altchristlichen Goldgläser. Ein Beitrag zur altchristlichen Kunst- und Kulturgeschichte (Archäol. Studien zum christl. Altertum u. Mittelalter, Heft 5). Freiburg i. Br., 1899, Mohr. x, 116 pp.; 9 figs. 8vo. —— **Eugen Voss**, Bilderpflege. Die Behandlung der Oelbilder. Bilderschäden, deren Ursache, Vermeidung und Beseitigung. Berlin, 1900, Schwetschke u. Sohn. $1.00.

A. de Waal, Der Sarkophag des Junius Bassus in den Grotten von St. Peter. Eine Archaeologische Studie. Rome, 1900. 96 pp.; 13 pls.; 13 cuts. Folio. $6.00. —— **H. Weizsaecker**, Catalog der gemaeldegallerie des Staedelschen Kunstinstituts in Frankfurt am Main. Frankfurt, 1900, Osterrieth. 420 pp. 8vo. —— **F. Wieland**, Ein Ausflug ins altchristliche Afrika. Zwanglose Skizzen. Stuttgart, 1899. J. Roth. 195 pp. Illustrated. 8vo. —— **T. T. Wildridge**, The Grotesque in Church Art. London, 1900, Andrews. 238 pp. 4to. —— **L. Wilser**, Germanischer Stil und deutsche Kunst. Heidelberg, 1900, Emmerling u. Sohn. 42 pp. 8vo. —— **C. Wolff**, Die Kunstdenkmäler der Provinz Hannover. I. Regierungs-Bezirk, Hannover. I. Landkreise, Hannover und Linden. Hannover. 1900, Schulze, xvi, 138 pp. 8vo. $1.50.

M. Vl. Zmigrodski, Geschichte der Baukunst der Araber und der Bauweise der Mauren in Spanien. Heidelberg. 91 pp. 8vo.

II. BYZANTINE AND MEDIAEVAL

Les Abbayes potevines, Notre-Dame de Fontenay-le-Comte. Ligugé, 1900, Bureaux du *Pays poitevin*. 16 pp. Illustrated. 8vo. —— **J. H. Albanes**, Gallia Christiana novissima. Histoire des archevêchés, évêchés et abbayes de France, accompagnée des documents authentiques recueillis dans les registres du Vatican et les archives locales. Vol. I. Aiz, Apt, Fréjus, Gap, Riez et Sisteron. Montbéliank, 1899, Soc. Anonyme. xvi, 792 pp. 4to. —— **A. Van Assche**, Recueil d'églises du moyen âge en Belgique. Monographie de l'Église Saint-Nicolas à Gand. Ghent, 1899, Siffer. 7 pp.; 13 pls. Folio. $5.00. —— **Audigier et Revel**, Villes et Châteaux de la vieille France, duché d'Auvergne, d'après les manuscrits du chanoine Audigier et du héraut d'armes Revel, avec une introduction et une étude sur la première époque de l'art français, par C. Charles Casati de Casatis. Paris, 1900, A. Picard. 36 pls. 8vo. 15 fr.

J. Baron, Description de l'Église Cathédrale Notre-Dame d'Amiens. Amiens, 1900, Yvert et Tellier. ix, 253

pp. 8vo. —— **H. Bazin et M. P. Aubin**, Une vieille cité de France : Reims ; monuments et histoire. Reims, 1900, Michaud. xi, 554 pp. ; 257 figs. 4to. —— **E. Bertaux**, L'Art siennois à Naples au XIV^e^ siècle. Paris, 1900, Leroux. 11 pp. 8vo. —— **G. de Beugrey d'Hagerne**, Notre-Dame du Haut-Mont, croquis et souvenirs. Brussels, Desclée et Cie. ii, 140 pp. Illustrated. 16mo. —— **G. Blossner**, Geschichte der Georgskirche (Maltaserkirche) in Arnberg. Arnberg, 1900, F. Pustet. 63 pp. Illustrated. 8vo. [Extr. from *Verhandlungen d. histor. Vereins Oberpfalz und Regensburg.*] —— **C. Bodington**, Lichfield Cathedral. Isbister, 1900. 66 pp. Illustrated. 8vo. —— **F. Bond**, English Cathedrals, Newnes. xix, 314 pp. ; 180 figs. 8vo. —— **J. J. Bourassé**, Abbayes et monastères de France. Tours, 1900, Marne. 224 pp. Illustrated. 4to. —— **J. A. Brutalis**, L'Archéologie du moyen âge et ses méthodes. Paris, 1900, Picard. xii, 234 pp. ; 3 pls. ; figs. 8vo.

L. Carrez, Étude sur le château de Sarry, ancienne campagne des évêques de Châlons-sur-Marne. Châlons, 1900, Martin frères. 47 pp. Illustrated. 8vo. —— **C. Casati de Casatis**, Étude sur la première époque de l'art français et sur les monuments de France les plus précieux à conserver. Paris, 1900, Leroux, Picard. 32 pp. ; 1 pl. 8vo. —— **Cennino Cennini**, The art of the old masters as told by Cennino Cennini in 1437. Newly translated with copious disquisitious notes, and additional information by Christiana J. Herringham. New York, 1899, Harper's. 288 pp. 8vo. $2.00. —— **C. Cesari**, Intorno al alcune anomalie dello stilo lombardo. Modena, 1900, Soliani. 16 pp. 8vo. —— **G. Clausse**, Les Origines bénédictines (Subiaco, Mont-Cassin, Monte-Oliveto). Paris, 1900, Leroux. 239 pp. ; 1 pl. 8vo. —— **Louis Courajod**, Leçons professées à l'école du Louvre, 1887–1896. I. Origine de l'Art roman et gothique. Paris, 1899, Picard. 40 fr.

W. Danko, Ripon Cathedral, Isbister. 66 pp. Illustrated. 8vo. —— **J. Déchelette et E. Brassart**, Les peintures du moyen âge et de la Renaissance en Forez. Montbrison, 1900, Brassart. 67 pp. ; 20 pls. Folio. —— **A. Delaage**, La Chapelle française dédiée à Saint Louis dans la basilique de Loretti. Paris, 1900, Dumoulin. 57 pp. Illustrated. 8vo. —— **M. Deloche**, Étude historique et archéologique sur les anneaux sigillaires et autres des premiers siècles du moyen âge. Paris, 1900, Leroux. 8vo. —— **A. Dimock**, The Cathedral Church of Southwell. London, Bell. 131 pp. ; 38 figs. 8vo. —— **E. Dupont**, Le Mont-Saint-Michel. Études et chroniques. Paris, 1899, Lechavalier. 166 pp. 8vo. $0.75.

W. Effmann, Die Karolingisch-ottonischen Bauten zu Werden. I. Stephanskirche, Salvatorskirche, Peterskirche. Strassburg, Heitz. ix, 447 pp. ; 21 pls. ; 288 figs. 8vo. $4.50.

G. Gassies, Coup d'œil sur l'archéologie du moyen âge, d'après les monuments français et, en particulier d'après ceux du département de Seine-et-Marne et de la région avoisinante (Brie, Champagne, Soissonnais, etc.). Meaux, 1900, Le Blondel. 171 pp. 8vo. Illustrated. [Extract from *Bulletin de la Société littéraire et historique de la Brie.*] —— **A. Gaudenzi**, Le società delle arti in Bologna nel secolo xiii, i loro statuti e le loro matricole. Rome, 1900. 108 pp. 8vo. —— **J. B. Giraud**, Documents pour servir à l'histoire de l'armement au moyen âge et à la renaissance. T. IX. Lyon, 1900, Rey. 8vo. —— **J. Giriend**, Rouen et ses monuments. Rouen, 1900, Giriend. 200 pp. Illustrated. 4to. —— **A. Gosset**, Basilique de Saint-Remi à Reims. Histoire et monographie complète, précédées de la vie de Saint Remi par Flodoard. Paris, 1900, Béranger. 90 pp. ; 40 pls. ; 30 cuts. Folio. —— **H. Graeven**, Typen der Wiener Genesis auf byzantinischen Elfenbeinreliefs. [From *Jahrbuch der kunsthistor. Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses.*] Wien, Leipzig, 1900, G. Freytag. 21 pp. ; 17 figs. Folio.

A. Holm, Lübeck die freie und Hansa-Stadt. Bielefeld, 1900, Velhagen u. Klasing. 150 pp. ; 122 figs. $1.00.

A. Papadopoulos-Kerameus, Denys de Fourna. Manuel d'iconographie chrétienne. Texte original édité d'après un Ms. du XVIII. siècle Fasc. I. Imprimerie du Saint Synode. St. Petersburg, 1900. 128

pp. ; 1 pl. 8vo. —— **R. Koechlin et Marquet de Vasselot,** La Sculpture à Troyes et dans la Champagne méridionale au XVI^e siècle. Étude sur la transition de l'art gothique à l'italianisme. Paris, 1900, Colin & Cie. With 116 pls. 20 fr.

E. Lambin, La Flore de la cathédrale de Meaux. Meaux, 1900, Le Blondel. 14 pp. ; 3 illustrations. 8vo. —— **A. M. Latil,** Le miniature nei rotoli dell' Exultet. Montecassino, 1899. 10 pp. ; 16 pls. Folio. —— **A. Ledru et F. Fleury,** La Cathédrale de Saint Julien du Mans ; ses évêques, son architecture, son mobilier. Mamers, 1900, Fleury et Dangin. xii, 512 pp. ; 200 photographs. Folio. ——

A. Lehmann Das Bildnis bei den altdeutschen Meistern bis auf Dürer. Leipzig, 1900, K. W. Hiersemann. xvi, 252 pp. ; 72 pls. $4.00. —— **J. Lessing,** Wandteppiche und Decken des Mittelalters in Deutschland. Berlin, 1900. I Lfg. 10 pp. ; 10 pls. Folio. 25 M.

G. Millet, Le monastère de Daphni. Histoire, architecture, mosaïques. (Monuments de l'art byzantin.) Paris, 1890, E. Leroux. xv, 204 pp. ; 19 pls. ; 75 figs. 4to. —— **Barbier de Montault,** La Tapisserie des Saints Gervais et Protais à la cathédrale du Mans. Laval, 1900, Goupil. 38 pp. 8vo. —— **K. Moriz-Eichenborn,** Der Skulpturencyklus in der Vorhalle des Freiburger Münsters und seine Stellung in der Plastik des Oberrheins. Strassburg, 1900, Heitz. xiv, 440 pp. ; 22 pls. ; 38 figs. 8vo. —— **V. Mortel,** Notes historiques et archéologiques sur la cathédrale, le cloître et le palais archiépiscopal de Narbonne (XIII-XVI siècle). Paris, 1899, Picard. $0.50. —— **Münzerberger und Beissel.** Zur Kenntniss und Würdigung der mittelalterlichen Altäre Deutschlands. Ein Beitrag zur Geschichte der vaterländischen Kunst. Begonnen von M., fortgesetzt von B. Frankfurt-am-Main, 1900. 15 Lfg. Bd. ii, pp. 145–168. Folio. $1.50.

T. Perkins, Wimborne Minster and Christ Church Priory. New York, The Macmillan Co. viii, 134 pp. 12mo. $0.60. —— **E. S. Prior,** History of Gothic Art in England. London, 1900. 480 pp. 4to. $9.25.

G. B. de Rossi, Musaici christiani e saggi dei pavementi delle chiese de Roma anteriori al secolo XV. Fasc. 27 by Professor Patti. [Containing the Introduction and Indexes, and completing de Rossi's great work.] Rome, 1900, Spithöver.

W. Schmitz, Der mittelalterliche Profanbau in Lothringen. Zusammenstellungen der noch vorhandenen Bauwerke aus der Zeit vom XII bis zum XVI Jahrhundert. Düsseldorf, 1899. 23 pp. ; 81 pls. Folio. $10.00. —— **I. Schopfer,** Documents relatifs à l'art du moyen âge contenus dans les manuscrits de N. C. Fabri de Peiresc, à la bibliothèque de la ville de Carpentras. Paris, 1900, Imprimerie Nationale. 68 pp. ; 5 figs. 8vo. —— **A. Schulten,** Die Mosaikkarte von Madaba und ihr Verhältnis zu den ältesten Karten und Beschreibungen des hl. Landes. Berlin, 1900, Weidmann. —— **H. Schweitzer,** Die mittelalterlichen Grabdenkmäler mit figürlichen Darstellungen in den Neckargegenden von Heidelberg bis Heilbronn. Strassburg, 1900, Heitz. 72 pp. ; 27 pls. 8vo. —— **L. Sylos,** L' Arte in Puglia durante le dominazioni bizantina e normana. Trani, 1900, Vecchi. 42 pp. 8vo.

O. Theissier, La Cathédrale de Fréjus. Textes et documents. Draguignan, imp. Latil. xv, 31 pp. ; 1 pl. 8vo. —— **Noel Thiollier,** L'Architecture religieuse à l'époque romane dans l'ancien diocèse du Puy. Nombreuses gravures ou héliogravures exécutées sous la direction de Félix Thiollier. Paris, 1900, Picard. 199 pp. ; 117 pls. Folio. 100 fr. —— **H. Thode,** Giotto. Bielefeld, 1899, Velhagen u. Klasing. iv, 151 pp. ; 158 figs. 8vo. —— **J. J. Tikkanen,** Die Psalterillustration im Mittelalter. I. Die Psalterillustration in der Kunstgeschichte. 3. Abendländische Psalterillustration. Der Utrecht-Psalter. Helsingfors. Leipzig, 1900, Hiersemann, pp. 153–320. Illustrated. 4to. $1.75. —— **R. della Torre,** XI^o centenario di Paolo Diacono. Il Battisterio di Callisto in Cividale del Friuli. Cividale, 1900, Strazzolini. 32 pp. ; 4 pls. 4to. —— **G. E. Troutbeck,** Westminister Abbey. Illustrated by F. D. Bedford. London, 1900, Methuen & Co. 292 pp. 12mo. $0.75.

Perez-Villamil, Estudios de historia y arte. La catedral de Sigüenza erigida

en el siglo XII. Madrid, 1899. xix, 482 pp. 4to. $3.00.

W. Vöge, Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen. 2te Aufl. Erster Teil. Die Elfenbeinbildwerke. Berlin u. Stuttgart, 1900, W. Spemann. vi, 100 pp. 8vo. 1 M.

J. Wiegand, Das altchristliche Hauptportal an der Kirche der hl. Sabina auf dem aventinischen Hügel zu Rom. Trier, 1900, Paulinus Druckerei. 145 pp.; 21 pls.; 6 cuts. 8vo. $4.00. —— **C. Winterberg**, Petrus Pictor Burgensis, De prospectiva pingendi. Nach dem Codex der Königlichen Bibliothek zu Parma nebst deutscher Uebersetzung zum ersten Male veröffentlicht. Band I: Text. Band II: Figurentafeln. Strassburg, 1899, J. H. Ed. Heitz. —— **A. W. Wishart**, A Short History of Monks and Monasteries. Trenton, N.J., 1900, Brandt. 454 pp. 8vo. $3.50.

III. RENAISSANCE

Alte Meister in farbigen Nachbildungen. Leipzig, 1900, Seemann. 5 Nos.; with 8 pictures each. $5.00. —— **W. Armstrong**, Sir Joshua Reynolds. New York, 1900, Charles Scribner's Sons. xii, 251 pp.; 78 photogravures; 6 lithographs. Folio. $25.00. —— **A. Artoli**, Il fontanone di Ponte Sisto in Roma; monografia storico-artistica, con documenti inediti. Rome, 1900. 102 pp. Illustrated. 8vo.

A. Babéau, La Décoration intérieure de la cathédrale de Troyes sous Louis XVI. Troyes, 1900, Nonel. 22 pp.; 1 pl. 8vo. —— **L. Beltrami**, La Chartreuse de Pavie: histoire (1396–1895) et description. Milan, Hoepli. 165 pp. Illustrated. 16mo. —— **T. Bierfreund**, Rembrandt. Copenhagen, 1900. 216 pp. 8vo. $1.20. —— **Franz Bock**, Memling Studien. Düsseldorf, 1900. x, 201 pp. 8vo. —— **Wilhelm Bode**, Rembrandt. Vol. IV. Paris, Sedelmeyer. v, 222 pp.; 86 pls. Folio. $32.00. —— **P. de Bouchaud**, Michel-Ange à Rome. Paris, Lemerre. 68 pp. 16mo. —— **A. Bouillet**, Les Églises paroissales de Paris, Nr. 9; Sainte-Clothilde. Paris, 1900, Rondelet. 16 pp. Illustrated. 8vo. —— **K. Brandi**, Die Renaissance in Florenz und Rom. Leipzig, 1900. viii, 258 pp. 8vo. $1.25. —— **A. Brausewetter**, Die evangelische Oberpfarrkirche zu St. Marien in Danzig. Bielefeld, 1900, Velhagen und Klasing. 40 pp.; 39 figs. 8vo. —— **C. Bréard**, Vieilles rues et vieilles maisons de Honfleur, du XVe siècle à nos jours. Mâcon, 1900, Sescau. 354 pp. 16mo. —— **S. Brinton**, The Renaissance in Italian Art (Sculpture and Painting). Parts 2 and 3. London, 1900, Simpkin. 220 pp.; figs. 8vo. —— **Marchesa Burlamacchi**, Luca della Robbia (Great Masters in Painting and Sculpture Series). New York, 1900, Macmillan Co. xiv, 126 pp. Illustrated. —— **P. Buschmann**, Exposition de l'œuvre de Antoine van Dyck organisée par la ville d'Anvers à l'occasion du 300e anniversaire de de la naissance du maître. Paris, 1900, Soc. d'édit. artist. 30 pls. Folio. —— **J. E. Bygate**, The Cathedral Church of London. London, Bell. 117 pp.; 44 figs. 8vo.

P. Caffaro, Notizie e documenti della chiesa pinerolese: raccolta, vol. IV. 7. Alcune chiese di Pinerolo; 8. Case religiose in Pinerolo. Pinerolo, Chiantore-Mascarelli. 460 pp. 8vo. —— **V. Champier et G. R. Sandoz**, Le Palais-Royal; histoire et description d'après des documents inédits (1629–1899). Tome II. De la Révolution jusqu'à nos jours. Paris, 1900, Soc. de propag. des livres d'art, 220 pp.; 12 pls. 4to. —— **G. Clausse**, Les San Gallo. Architectes, peintres. sculpteurs, médailleurs, XVe et XVIe siècles. Tome I. Giuliano et Antonio. Paris, 1900, Leroux. $3.00. —— **M. Cruttwell**, Luca Signorelli, New York, The Macmillan Co. xi. 144 pp. 8vo. $1.75. —— **Lionel Cust**, Anthony Van Dyck. New York, 1900, The Macmillan Co. 61 photogravure pls.; 20 collotypes; 4 cuts. Folio. $35.00.

G. Dehio, see Kunstgeschichte in Bildern. —— **E. H. Denio**, Nicolas Poussin. New York, 1900, Scribner's Sons. 8vo. $3.50. —— **Gelis-Didot**, La Peinture décorative en France du XVIe au XVIIIe Siècle. Paris, 1900. 4to. $40.00. —— **Lady Dilke**, French Architects and Sculptors of the Eighteenth Century. London, 1900, Bell & Sons. xvii, 217 pp.; 25 pls. 4to. —— **L. Dimier**, Benvenuto Cellini à la Cour de France. Paris, Leroux. 8vo. — Le Primatice, peintre, sculpteur et architecte des rois

de France. Paris, 1900, Leroux. viii, 603 pp. 8vo. —— **Langton Douglas**, Fra Angelico. New York, 1900, The Macmillan Co. xxi, 206 pp. 60 illustrations. 4to. $5.00. —— **Durand**, L'Exposition Van Dyck à Anvers. Paris, 1900. 51 pp. 4to. $2.00.

L. F. Field, An Introduction to the Study of the Renaissance. London, 1900, Smith, Elder & Co. vi, 304 pp. 8vo. —— **A. Fischer, E. von Zickwolff, und W. Franke**, Das Kupferstich Kabinet. Nachbildungen von Werken der graphischen Kunst vom Ende des XV bis zum Anfang des XIX Jahrhundert. Berlin, 1900, Fischer u. Franke. 4 vols.; 384 pls. Folio. —— **E. Flechsig**, Cranach Studien, I. Leipzig, 1900, Hiersemann. xvi, 313 pp.; illustrated. 8vo. $4.00. — Tafelbilder Lucas Cranach's und seiner Werkstatt. Leipzig, 1900, Seemann. iv, 36 pp.; 129 pls. Folio. 70 M. —— **J. Frankau**, Eighteenth Century Colour Prints: An Essay on Certain Stipple Engravers and their Work in Colour, with 50 illustrations in colour. New York, 1900, The Macmillan Co. Folio. $55.00. —— **Stanislas Fraschetti**, Il Bernini, la sua vita, la sua opera, il suo tempo, con prefazione di Adolfo Venturi. Milan, 1900, Hoepli. 270 illustrations. —— **R. E. Fry**, Giovanni Bellini. [The Artist's Library, ed. by L. Binyon.] London, 1899. 8 pp.; 24 pls. 4to.

W. Gilby, Animal Painters of England from 1650. London, 1900. 590 pp.; 28 figs. 8vo. $10.50. —— **H. Guiness**, Andrea del Sarto. New York. The Macmillan Co. xvi, 111 pp. 8vo. $1.75. —— **C. Hofstede de Groot**, The Rembrandt Exhibition in Amsterdam. New York, 1899, C. Glucksmann. Portfolio; 40 pls. $160.00. Edit. de luxe, $300.00.

B. Haendcke, Studien zur Geschichte der spanischen Plastik: Juan Martinez Montañes; Alonso Cano; Pedro de Mena; Francisco Zarcillo. Strassburg, 1900, Heitz. 55 pp.; 11 pls. 8vo. —— **C. Hamel**, Histoire de l'Église Saint-Sulpice. Paris, 1900, Lecoffre. iii, 513 pp.; illustrated. 8vo. —— **F. Herbet**, Extraits d'actes concernant les artistes de Fontainebleau. Fontainebleau, 1900, Bourges. 163 pp.; 12 facsimiles. 4to. —— **T. Hoffmann**, Raffael in seiner Bedeutung als Architekt. I. Villa Madonna zu Rom. Dresden, 1900, Gilbers'sche Verlagsbuchhandlung. 45 pp.; 50 pls. Folio. $15.00.

E. Jaeschke, Die Antike in der bildenden Kunst der Renaissance. I. Die Antike in der Florentiner Malerei des Quattrocento. [Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 3.] Strassburg, 1900, J. H. Ed. Heitz. 62 pp. 8vo.

F. G. Kundtzon, En Brochure om Masaccio. Copenhagen, 1900. 4to. $1.85.

A. Lebey, Essai sur Laurent de Medicis dit le Magnifique. Paris, 1900, Perrin. ii, 323 pp. 16mo. —— **Vernon Lee**, Euphorion: Being Studies of the Antique and the Mediaeval in the Renaissance. London, 1900, T. Fisher Unwin. 462 pp. 8vo. —— **Lippmann and de Groot**, Original Drawings by Rembrandt. Second Series. Part I. 50 reproductions. The Hague, 1900, M. Nijhoff. $30.00.

De La Mazelière, La Peinture allemande au xix^e^ siècle. Paris, 1900, 8vo. $4.00. —— **A. G. Meyer**, Oberitalienische Frührenaissance. Bauten u. Bildwerke die Lombardei. II. Thl. Die Blüthezeit. Berlin, 1900, Ernst u. Sohn. vii, 294 pp.; 14 pls.; 46 cuts. 4to. $6.00. — Die Certosa bei Pavia. With 7 pls. Berlin, Stuttgart, 1900, Spemann. 4to. —— **E. Michel**, Rubens, sa vie, son œuvre, et son temps. Paris, 1900, Hachette. 4to. 40 fr. —— **Roger Milès**, Architecture, decoration et ameublement pendent le xviii siècle. Tome I. Régence. Louis XV. Paris, 1900, Rouveyre. With 200 pls. 4to. 40 fr. —— **Pol de Mont**, Anton van Dijck. 1900, Haarlem, H. Kleinmann. Folio. $30.00. —— **E. Müntz**, Raphael, sa vie, son œuvre, et son temps. Nouv. édit. Paris, 1900, Hachette. 391 pp. 4to.

M. Nicolle, Rembrandt aux Expositions d'Amsterdam et de Londres. Paris, 1900. 4to. $2.50. —— **C. V. Nielsen**, Nicolas Poussin et le développement de l'art français dans la perspective. Copenhagen, 1899, Tryde. 111 pp.; 58 cuts. 4to.

A. Philippi, Kunstgeschichtliche Einzeldarstellungen. 10. iv. 1. Die Kunst der Nachblüte in Italien u. Spanien. 141 pp.; 81 cuts; 11. iv. 2. Die neue Malerei in Spanien. Leipzig, 1900, Seemann. iv, 113 pp.; 71

cuts. 8vo. 2.50 M. each. —— **Count Plunkett**, Sandro Botticelli. London, 1900. 138 pp. With plates. Folio.

M. Raymond, La sculpture florentine. Le xvi^e^ siècle et les successeurs de l'école florentine. Florence, 1900, Alinari. viii, 244 pp.; 196 figs. 4to. —— **C. Ricci**, Michelangelo. Florence, 1899, Barbera. 208 pp. 16mo. —— **M. Rooses**, Dutch Painters of the Nineteenth Century. Translated by F. Knowles. New York, 1900, E. P. Dutton & Co. 238 pp. $15.00. — Fifty Masterpieces of Anthony Van Dyck in Photogravure. Translated by F. Knowles. Philadelphia, 1900, J. B. Lippincott Co. 4to. $25.00. —— **L. Rosenthal**, La Peinture romantique. Essai sur l'évolution de la peinture française. Paris, 1900, May. vii, 337 pp. 4to. —— **Jacob van Ruisdael**, Original-Abbildungen nach seinen besten Gemälden, Handzeichnungen und Radierungen. Nos. 1, and 2. Haarlem, 1900, Kleinmann & Co. 20 pls. Folio. Each No. $3.00. —— **G. McN. Rushforth**, Carlo Crivelli. London, 1900. xi, 122 pp. 8vo. $1.50.

A. Schmarzow, Masaccio Studien. V. Der Fortschritt des Meisters. Kassel, 1900, Fisher & Co. vii, 140 pp.; 53 pls. Folio. 8vo. $11.00. —— **Heinr. Alfr. Schmid**, Holbein's Darmstädter Madonna. [From *Graph. Künste.*] Wein, Gesellschaft f. vervielfält. Kunst. 20 pp.; 2 pls.; 13 figs. Folio. 6 M. —— **P. Seidel**, Französische Kunstwerke des XVIII Jahrhunderts im Besitze Sr. Maj. des deutschen Kaisers und Königs von Preussen. Leipzig, 1900. x, 220 pp.; 90 illustrations. Folio. ——**R. A. M. Stevenson**, Velasquez. London, 1899. 176 pp. 8vo. —— **H. Strachey**, Raphael. New York, 1900, The Macmillan Co. xi, 147 pp. 8vo. $1.75. —— **S. A. Strong**, Reproductions in Facsimile of Drawings by the Old Masters in the Collection of the Earl of Pembroke and Montgomery at Wilton House. London, 1900, P. & D. Colnaghi & Co. 66 pls. Folio. $31.50. —— **W. Suida**, Die Genredarstellungen Albrecht Dürers. Strassburg, 1900, Heitz. 124 pp. 8vo. ——**I. B. Supino**, Sandro Botticelli. Florence, 1899, B. Seeber. 150 pp.; 75 illustrations. 8vo. $2.40. — Botticelli. Traduction de M. de Crozals. Florence, 1900, Alinari. 169 pp.; 72 illustrations. 8vo.

E. Tonnies, Leben u. Werke des Würzburger Bildschnitzers Tilmann Riemenschneider, 1468–1531. Strassburg, 1900, Heitz. iv, 292 pp. 8vo. $2.50.

I. de Varaville, Histoire du château de Vincennes, des origines à nos jours. Paris, 1900, Lib. d'éduc. nat. 320 pp.; 75 cuts. 8vo. —— **Vasari**, Lives of the Painters, Sculptors, and Architects. Translated by A. B. Hinds, with numerous illustrations. In 8 vols. Vols. I and II. New York, 1900, The Macmillan Co. 16mo. $0.50 each. ——**Leonardo da Vinci**, Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano. Fasc. XVII–XX. Milan, 1900; pp. 689–860; pls. 641–800. Folio. —— **K. Voll**, Die Werke Jan van Eyck. Eine Kritische Studie. Strassburg, 1900, Trübner. xv, 136 pp. 8vo. $0.75.

P. Weber, Beiträge zu Dürer's Weltanschauung. Eine Studie über die drei Stiche, "Ritter, Tod, und Teufel," "Melancholie," und "Hieronymus im Gehäus." Strassburg, 1900, Heitz. v, 110 pp.; 4 pls.; 7 figs. 8vo. $1.25. —— **George C. Williamson**, Pietro Vannucci, called Perugino. [*Great Masters in Painting and Sculpture.*] London, Bell. xv, 160 pp.; illustrated. 5 sh.

M. Zucker, Albrecht Dürer. Halle, 1900, Niemeyer.